

மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613005.

தமிழ்த்துறை

இளநிலை இலக்கியம் (B.Lit.)

பாடத்திட்டம்

CBCS பாடமுறை
(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும்
மாணவர்களுக்குரியது)

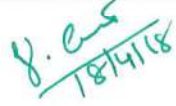
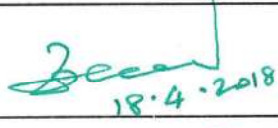

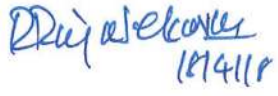
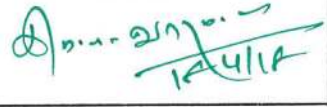
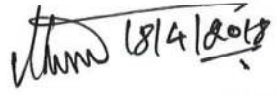
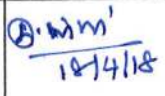


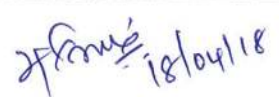



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS),
THANJAVUR - 613 005.

மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி (தன்னாட்சி)

பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டம் - 18.4.2018

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

வ.எண்	பெயர்	பதவி & முகவரி	கையொப்பம்
1	முனைவர் து.ரோசி, பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர்	தமிழ்த்துறைத்தலைவர் மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	 18/4/18
2	முனைவர் ப. வெங்கடேசன். பல்கலைக்கழகப்பிரதிநிதி	இணைப்பேராசிரியர், ஈ.வெ.ரா.பெரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி	AAA
3	முனைவர் உ. அலிபுவா பாடநூல் வல்லுநர்	தமிழ்த்துறைத் தலைவர், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்	 18.4.2018
4	முனைவர் அ.ஜான் பீட்டர் பாடநூல் வல்லுநர்	தமிழ்த்துறைத்தலைவர் டாக்டர் புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, குடவாசல்	 18/04/18
5	திரு உரு.இராசசேகர் தொழில் நிறுவன பிரதிநிதி	மாவட்ட சுற்றுலா அலுவலர், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்	 18/4/18
6	முனைவர் மா.கோவிந்தராசு உறுப்பினர்	இணைப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	AAA
7	செல்வி இரா. சாந்தி உறுப்பினர்	இணைப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	AAA
8	முனைவர் இரா.வரதராஜா, உறுப்பினர்	இணைப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	 18/4/18
9	முனைவர் வி.பாரி உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/4/2018
10	முனைவர் கு.பரமேஸ்வரன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/4/18
11	முனைவர் மு.கண்ணையன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/4/18
12	முனைவர் கா.இராமலிங்கம் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18.4.2018
13	திரு ரெ.சதாசிவம் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	 18/04/18



14	முனைவர் சோ.கண்ணதாசன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	4 18/04/18
15	திரு சா.சத்தியமூர்த்தி உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	5 18/04/18
16	முனைவர் கு.சந்திரன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	6 18/4/2018
17	முனைவர் கா.சிலட்சுமி உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	7 18/4/18
18	முனைவர் த.இளஞ்செழியன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	8 18/4/18
19	முனைவர் ப.இராசமாணிக்கம் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	9 18/4/18
20	முனைவர் ஜெ.பிருந்தா உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	10 18/4/18
21	முனைவர் வெ.சத்தியநாராயணன் உறுப்பினர்	உதவிப்பேராசிரியர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி.	11 18/4/18
22	முனைவர் சு.உலகநாதன் உறுப்பினர்	கௌரவ விரிவுரையாளர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	12 18/4/18
23	முனைவர் வ.சிவக்குமார் உறுப்பினர்	கௌரவ விரிவுரையாளர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	AAA
24	திரு எஸ். அருள் அசோகா உறுப்பினர்	முன்னாள் மாணவர், மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி	13 18/04/18



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


முனைவர் து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோசி அரசு கல்லூரி (குணாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

3

RAJAH SERFOJI GOVT COLLEGE (AUTONOMOUS), THANJAVUR-5
COURSE STRUCTURE FOR B.Lit./B.A./B.Com./B.B.A.,
SUBJECT:Tamil Literature

(Applicable to the Candidates admitted from the academic year 2018-2019 onwards)

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDIT
					IE	WE		
I SEMESTER								
I	SIT1	LT	PART I Tamil - I	6	25	75	100	3
II	SIE1	LE	PART - II English - I	6	25	75	100	3
III	SITL1	CC1	இலக்கியம் - I இக்கால இலக்கியம்	6	25	75	100	5
III	SITL2	CC2	இலக்கணம் -I நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	25	75	100	4
III	S1ATL1	Allied 1	நாடகத்தமிழ்	4	25	75	100	4
IV	SIVE	VE	Value Education	2	50	50	100	2
TOTAL				30			600	21
I	S2T2	LT	PART I Tamil - II	6	25	75	100	3
II	S2E2	LE	PART - II English - II	6	25	75	100	3
III	S2TL3	CC3	இலக்கணம் - II நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	25	75	100	5
III	S2ATL2	Allied 2	இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்	5	25	75	100	4
III	S2ATL3	Allied 3	தமிழக வரலாறும்: பண்பாடும்	5	25	75	100	4
IV	S2ES	ES	Environmental Studies	2	50	50	100	2
TOTAL				30			600	21



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS	TOTAL	CREDIT
III SEMESTER							
					IE	WE	
I	S3T3	LT	PART I Tamil - III	6	25	75	100 3
II	S3E3	LE	PART - II English - III	6	25	75	100 3
III	S3TL4	CC4	இலக்கியம் - II - சிற்றிலக்கியம்	6	25	75	100 5
III	S3TL5	CC5	இலக்கணம் - III - யாப்பு அணியும்	6	25	75	100 4
III	S3ATL4	Allied 4	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	25	75	100 4
IV	S3SB1A	SB	தமிழ் இதழியல் வரலாறு	2	50	50	100 2
TOTAL				30			600 21
IV SEMESTER							
I	S4T4	LT	PART I Tamil - IV	6	25	75	100 3
II	S4E4	LE	PART - II English - IV	6	25	75	100 3
III	S4TL6	CC6	இலக்கணம் IV - தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)	6	25	75	100 5
III	S4ATL5	Allied 5	பயன்முறைத்தமிழ்	5	25	75	100 4
III	S4ATL6	Allied 6	நாட்டுப்புறவியல்	5	25	75	100 4
IV	S4SB2A	SB	நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்	2	50	50	100 2
TOTAL				30			600 21



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL CREDIT	
					IE	WE		
V SEMESTER								
III	S5TL7	CC7	இலக்கியம்-III - சமய இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	S5TL8	CC8	இலக்கியம்-V அகப்பொருளும், புறப்பொருளும்	5	25	75	100	5
III	S5TL9	CC9	இலக்கணம் - VI தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)	5	25	75	100	4
	S5TLEL1A		கல்வெட்டியல்					
III	S5TLEL1B	MEC1	திருக்கோயில் சுற்றுலா	4	25	75	100	4
	S5TLEL1C		அகராதியியல்					
	S5TLEL2A		சுற்றுலாவியல்					
III	S5TLEL2B	MEC2	ஆட்சித்தமிழ்	4	25	75	100	4
	S5TLEL2C		மொழிபெயர்ப்பியல்					
IV	S5HELO1	NMEC1	Constitution of India	4	25	75	100	3
IV	S5SSD	SSD	Soft Skill Development	2	50	50	100	2
IV	S5SB3A	SB	இலக்கிய இதழ்கள்	1	50	50	100	2
TOTAL				30			800	29


 CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
 RAJAH SERFOJ GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
 THANJAVUR-613 005.

				VI SEMESTER				
III	S6TL10	CC10	இலக்கியம் - IV - காப்பிய இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	S6TL11	CC11	இலக்கியம் - V - நீதி இலக்கியம்	5	25	75	100	5
III	S6TL12	CC12	இலக்கியம் - VI - சங்க இலக்கியம்	5	25	75	100	4
III	S6TL13	CC13	இலக்கணம் - VII - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (செய்யுளியள் நீங்கலாக)	5	25	75	100	4
	S6TLEL3A		இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்களும் கொள்கைகளும்					
III	S6TLEL3B	MEC3	தமிழ்ச் செம்மொழி	4	25	75	100	4
	S6TLEL3C		கணினி ஓர் அறிமுகம்					
IV	S6ECELO2	NMEC2	Economic of reforms in India	4	25	75	100	3
V	S6GS	GS	GENDER STUDIES	2	50	50	100	1
V	S6EA	EXT. ACTIVITIES	NSS/NCC/SPORTS/RED CROSS	-	-	-	-	1
			TOTAL	30			700	27
			GRAND TOTAL				3900	140

Papers			Tot. Credit
PART-I	TAMIL	4x3	12
PART-II	ENGLISH	4x3	12
PART-III	CORE	8x5=40,5x4=20	60
	ELECTIVES	3x4	12
	ALLIED	6x4	24
PART - IV	NON-MAJOR	2X3	6
	ES,VE	2X2	4
	SKILL BASED	3X2	6
	SSD	1x2	2
	GS	1X1	1
PART - V	EXT. ACTIVITIES		1
TOTAL PAPERS			39
			TOTAL CRED 140

Separate Passing Minimum is prescribed for Internal and External

a) The Passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 Marks (ie 10 Marks)

b) The Passing minimum for Autonomous Examinations shall be 40% out of 75 marks (ie 30 Marks)

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

முனைவர். கு. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பீ.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

7

RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS), THANJAVUR-5
COURSE STRUCTURE FOR B.LIT., TAMIL UNDER CBCS

SUBJECT : TAMIL

(Applicable to the Candidates from the academic year 2018-2019 onwards)


PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDITS	
					IE	WE			
I-SEMESTER						IE	WE		
I	S1T1	LT	CHEYYUL (Ikkala Ilakkiyam) Urainadai, Sirukathai, IlakkiaVaralaru, Payanmurai Thamizh	6	25	75	100	3	
II	S1E1	LE	Communication Skills in English - I	6	25	75	100	3	
III	S1TL1	CCI	Ilakkiam -I, Ikkala Ilakkiyam.	6	25	75	100	5	
III	S1TL2	CC2	Ilakkanam -I-Nannool, Ezhuthathikaram	6	25	75	100	4	
III	S1ATL1	Allied 1	Nadaga Thamizh	4	25	75	100	4	
IV	S1VE	VE	Value Education	2	50	50	100	2	
Total				30			600	21	
II-SEMESTER									
I	S2T2	LT	CHEYYUL (Idakkala Ilakkiam) Naval, Ilakkia Varalaru, Payanmurai thamizh.	6	25	75	100	3	
II	S2E2	LE	Communication skills in English - II	6	25	75	100	3	
III	S2TL3	CC3	Ilakkanam-II, Nannool, Chollathikaram.	6	25	75	100	5	
III	S2ATL2	Allied 2	Ilakkiyathil Manitha Urimai Kotpaadugal	5	25	75	100	4	
III	S2ATL3	Allied 3	Thamizhaga Varalarum Panbadum	5	25	75	100	4	
IV	S2ES	ES	Environmental Studies	2	50	50	100	2	
TOTAL				30			600	21	


CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDITS	
					IE	WE			
III SEMESTER						IE	WE		
I	S3T3	LT	CHEYYUL (Kappiyam) Nadagam, Ilakkia Varalaru, Payanmurai Thamizh.	6	25	75	100	3	
II	S3E3	LE	Communication skills in English – III	6	25	75	100	3	
III	S3TL4	CC4	Ilakkiam-II- Citrilakkiam	6	25	75	100	5	
III	S3TL5	CC5	Ilakkanam – III- Yappum Aniyum	6	25	75	100	4	
III	³ S 3 ATL4	Allied 4	Thamizh Mozhi Varalaru	4	25	75	100	4	
IV	S3SB1A	SB	Thamizh Idhazhiyal Varalaru	2	50	50	100	2	
Total				30			600	21	
IV SEMESTER									
I	S4T4	LT	CHEYYUL (Sanga Ilakkiam), Ilakkia varalaru, Medai Pechu, Podukkatturai.	6	25	75	100	3	
II	S4E4	LE	Communication Skills in English - IV	6	25	75	100	3	
III	S4TL6	CC6	Ilakkanam –IV- Tholkoppiyam. - Ezhuthathikaram	6	25	75	100	5	
III	S4ATL5	Allied 5	Payanmurai Thamizh	5	25	75	100	4	
III	S4ATL6	Allied 6	Nattupuraviyal	5	25	75	100	4	
IV	S4SB2A	SB	Nalithazh Uruvakkamum Vadivamaippum	2	50	50	100	2	
TOTAL				30			600	21	


 CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
 RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
 THANJAVUR-613 005.

PART	CODE	COURSE	TITLE	HRS	MARKS		TOTAL	CREDITS
					IE	WE		
V-SEMESTER								
III	S5TL7	CC7	Ilakkiam – III, Samaya Ilakkiyam	5	25	75	100	5
III	S5TL8	CC8	Ilakkanam-V Agapporulam Purapporulam	5	25	75	100	5
III	S5TL9	CC9	Ilakkanam-VI- Tholkoppiyam, Chollathikaram.	5	25	75	100	4
III	S5TLEL1A	MEC1	Kalvetiyal	4	25	75	100	4
	S5TLEL1B		Thirukovil Sutruula					
	S5TLEL1C		Agarathiyiyal					
III	S5TLEL2A	MEC2	Sutrulaviyal	4	25	75	100	4
	S5TLEL2B		Atchith Thamizh					
	S5TLEL2C		Mozhi Peyarppiyal					
III	S5HELO1	NMEC1	Constitution of India	4	25	75	100	3
IV	S5SSD	SSD	Soft Skill Development	2	50	50	100	2
IV	S5SB3A	SB	Ilakkiya Idhazhgal	1	50	50	100	2
Total				30			800	29
VI SEMESTER								
III	S6TL10	CC10	Ilakkiam-IV- Kappiya Ilakkiam	5	25	75	100	5
III	S6TL11	CC11	Ilakkiam-V-Needhi Ilakkiam	5	25	75	100	5
III	S6TL12	CC12	Ilakkiam-VI- Sanga Ilakkiam	5	25	75	100	4
III	S6TL13	CC13	Ilakkanam-VII- Tholkoppiyam Porulathikaram	5	25	75	100	4
III	S6TLEL3A	MEC3	Ilakkiyath Thiranayvu Isangalum Kolgaikalum	4	25	75	100	4
	S6TLEL3B		Thamizhch Chemmozhi					
	S6TLEL3C		Kanini Or Arimugam					
IV	S6ECELO2	NMEC2	Economic of Reforms in India	4	25	75	100	3
V	S6GS	GS	GENDER STUDIES	2	50	50	100	1
V	S6EA	EXT. ACTIVITIES	NSS/NCC/SPORTS/ RED CROSS	-	-	-	-	1
TOTAL				30			700	27
GRAND TOTAL							3900	140


CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


முனைவர் து. ரோசி
 எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
 தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
 மன்னர் சரபோஜி அரக்கக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
 தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லீட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : I

குறியீட்டு எண் : SIT1

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 3

பகுதி - 1 தமிழ்

**தாள் -1 செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) - சிறுகதை - உரைநடை -
இலக்கிய வரலாறு - பயன்முறைத் தமிழ்**

நோக்கம் :

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பருவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் பகுதி -1 தமிழ்ப்பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அல்லாத பிற பாடங்களைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தைப் போக்கும் வகையில் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கும் சிறுகதை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியற்றைக் கற்பிக்கும் நோக்கில் அமைத்தல்.
3. தொடர்ந்து முதன்மைப் பாடங்களையே பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சியும், சுவையும் ஏற்படுகிறது.

அலகு - 1 மரபுக் கவிதை

1. பாரதியார் - அ) யாமறிந்த மொழிகளிலே - 4 பாடல்கள்
ஆ) கண்ணன் என் தோழன் - 10 பாடல்கள்
இ) நடிப்புச் சுதேசிகள் - கிளிக்கண்ணிகள் - 18 கண்ணிகள்
2. பாரதிதாசன் - அ) காதலைத் தீய்த்த கட்டுப்பாடுகள் - 10 பாடல்கள்
ஆ) உலகப்பன் பாட்டு - 5 பாடல்கள்
இ) அழகின் சிரிப்பு - கடல் - 10 பாடல்கள்
3. கவிமணி - இலக்கியப் பஞ்சகம் - 5 பாடல்கள்
4. நாமக்கல் கவிஞர் - புதிய சமுதாயம் - பாட்டாளி - 3 பாடல்கள்
5. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - பூமி நடுங்குமடா - 1 பாடல்
6. கண்ணதாசன் - கவிஞன் யானோர் காலக்கணிதன் - 1 பாடல்

அலகு - 2 புதுக்கவிதை - நாட்டுப்புறப்பாட்டு

1. ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள்
2. இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும்
3. மு.மேத்தா - மரங்கள்
4. அப்துல்ரகுமான் - செம்மொழி
5. வைரமுத்து - மழைப்பிரசங்கம்
6. தாமரை - புத்தர் சிரித்தார்
7. சல்மா - இவ்விடம்
8. நா.முத்துக்குமார் - தூர்
9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - முளைப்பாரிப் பாடல்



அலகு - 3 சிறுகதை

சிறுகதைத் தொகுப்பு - (ப.ஆ.) தொல்தமிழன், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம்
பொன்னகரம், இராஜா வந்திருக்கிறார், குறட்டை ஒலி, பொம்மை, பேய் ஓடிப்போச்சு, உயிர்க்கருவாடுகள்,
கண்மாய் அழிகிறது, அதனை அவன்கண் விடல், நடவு, நிழலின்விலை)

அலகு - 4 உரைநடை

1. மாண்புமிகு வள்ளுவம் - முனைவர் க.அன்பழகன், கே.ஜி. பப்ளிகேஷன்ஸ், கரந்தை

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு - பயன்முறைத் தமிழ்

இலக்கிய வரலாறு: கவிதை (மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை), சிறுகதை, உரைநடை பயன்முறைத்தமிழ்:
அகரவரிசைப்படுத்துதல், வழுஉச்சொல் திருத்தம், நூல்களின் சிறப்புப்பெயர்கள், ஆசிரியர்களின்
சிறப்புப்பெயர்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு


காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJ GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : 1

குறியீட்டு எண் : S1TL1

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -1 (CC-1) இலக்கியம் -1 இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம் :

1. பள்ளிப்பருவம் முடித்துக் கல்லூரியில் பயில விரும்பும் மாணவர்களுக்கு எளிய வகை இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவது.
2. தமிழ் மற்றும் பிறமொழிகளைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டுள்ள மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. தமிழ் அல்லாத பிறபாட வகுப்பு மாணவர்களின் மன அழுத்தத்தைப் போக்கும் வகையில் செய்யுள், சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை எழுதுதல் என பல்வேறு களங்களை எடுத்துக்காட்டுதல்
4. பட்டம் முடிந்து போட்டித் தேர்வுகள் எழுத உதவியாகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பயன்முறைத்தமிழ் போன்ற பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

அலகு - 1: மரபுக் கவிதை

1. பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு (முழுவதும்)
2. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - உமர்கய்யாம் பாடல்கள் - (1-20 பாடல்கள்)

அலகு - 2: புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

அலகு - 3: புனைகதை

1. ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் - 10
2. ஸ்ரீதரன் - உப்புவயல்

→ [சுமை பேழிம், 2. கண்ணன் மறந்திரன், 3. பால்பேழிம், 4. து உரங்கியாள் து 5. வெலை கதிரோத்தவன், 6. ராசா உந்தட்டாடு! 7. எது, எப்போது? 8. மயலாத்தி, 9. திணி மண்தன், 10. பட்டணம் சீர்க்கிறுது]

அலகு - 4: உரைநடை

- மு. வரதராசன் - நல்வாழ்வு 10 கட்டுரைகள்

அலகு - 5: நாடகம்

இன்குலாப் - ஒளவை

தெய்வநாடு சிறுகதைகள் - சாரா பன்சீர்ஸ், கடிப்பட்டுமம், திருச்சி- 2.

வினாத்தாள் அமைப்பு


காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அன்றாடம் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
கு.செ.வ. து. ரோஜி
சி.சி.சி. எம்.பி.பி. பி.எ.டி. 19 எம்.டி.
தமிழ் இணைய பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
வினா தரப்போதி அலகுக் கலைஞர் (தன்னாட்சி)
கு.செ.வ. - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : I

குறியீட்டு எண் : SITL2

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 4

முதன்மைத்தாள் - 2 (CC-2) : இலக்கணம் -1
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

நோக்கம் :

1. பள்ளியில் அறிமுக இலக்கணமாகக் கற்றதை முழுமையாகக் கற்றுத்தரும் நோக்கில் இப்பாடத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழ் இலக்கணம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு இலக்கணத்தின் தேவை, அது எழுந்த கால வரலாற்றின் நிலை ஆகியவற்றோடு கற்பித்தல்.
3. மொழி பயில்வோர் தொடரைப் பிழையின்றி எழுத, பேசப் பயிற்சி எடுப்பதற்கு இலக்கணம் பேருதவி புரிகிறது.
4. இலக்கணக் கூறுகளை முழுவதும் கற்றுக் கொண்டு கொண்டால்தான் இலக்கணங்களை நன்கு கற்க உதவும்.

அலகு - 1

பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு -2

எழுத்தியல்

அலகு -3

பதவியல்

அலகு-4

உயிரீற்றுப்புணரியல்

அலகு -5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்நாடு முதன்மைத்துறை
எம்.ஜி. எம்.கில், பி.எட்., டி.எச்.டி.,
தமிழ் இலக்கணப் பேராசிரியர் மற்றும் உதவித்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : I குறியீட்டு எண் : SIATLI

மணி/வாரம் : 4 தரப்பள்ளி : 4

துணைப்பாடம் -1 (Allied-1): நாடகத்தமிழ்

நோக்கம் :

- செய்யுள் வழக்கினும், நாடக வழக்கினும் என்ற தொடருக்கிணங்க முத்தமிழின் ஒருகூறான நாடகத்தின் நிலையை அறிமுகம் செய்தல்.
- இலக்கியத்தின் மிக முக்கியக்கூறு நாடக உத்தி. அதனை மாணவர் நன்கு அறியும் போதுதான் இலக்கியங்களைச் சுவையோடு கற்கமுடியும் என்பதை உணர வைத்தல்.
- நாடகத்தோற்றம், தமிழ் இலக்கியங்களில் நாடகம், மாந்தர் மற்றும் பிற கூத்துக்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- மேல்நாட்டார் அரங்குகள், ஓரங்க நாடகம் ஊடக வளர்ச்சிக்குப்பின் நாடகங்கள் வளர்ந்த விதத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 1

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியம் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியத்தில் கூத்தர் - பொருநர் - விறலியர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துகள் - இசைக்கருவிகள் - அடியார்க்கு நல்லார் உரைவழி அறியலாகும் நாட்டிய வகை நாடக நூல்கள் - மேடை அமைப்பு - இசைக்கருவி பற்றிய செய்திகள்

அலகு -2

பல்லவர் - பாண்டியர் - சோழர் - நாயக்கர் - மராட்டியர் - ஐரோப்பிய காலங்களில் நாடகம்

அலகு -3

நாடக வகைகளும் வரலாறும் - தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - நாடக இலக்கியங்கள் - மேடை ஆகியவற்றின் தொடக்கநிலை - பள்ளு - குறவஞ்சி - நொண்டி நாடக வரலாறு - கீர்த்தனை நாடக வரலாறு

அலகு -4

இசை நாடகப் பண்புகள் - செய்யுள் நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - ஓரங்க நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பாகவதமேளா - ஆகியவற்றின் மரபும் தன்மையும் - குறிக்கத்தக்க நாடக ஆசிரியர்களின் பணி - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி

அலகு -5

தமிழில் நவீன நாடகப்போக்குகள், வீதி நாடகம், பரிக்ஷா - கூத்துப்பட்டறை போல்வன

பாடநூல்கள் :

1. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஆறு.அழகப்பன், பாரி நிலையம். சென்னை -1
2. தமிழ்நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை - முனைவர் மு.இராமசாமி

பார்வை நூல்கள் :

1. நாடகப் படைப்பாக்க அடித்தளங்கள் - சே.இராமானுஜம்
2. சே.இராமானுஜம் கட்டுரைகள் - சே.இராமானுஜம்
3. சே.இராமானுஜம் நாடகங்கள் - சே.இராமானுஜம்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

- மதிப்பெண் : 75
- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJ GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர் து.ரேசு
தமிழ் இலக்கியம், பொருள், கருத்து, சுவை, கலை
தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் முத்தமிழ்
மணலா சுவாமிநாதர் தெருவில் (சுவையாசி)

Credits : 2
Hours/Week : 2
Medium of Instruction : English/Tamil

Code: SIVE

இளநிலை யட்ட வகுப்பு - பகுதி IV

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்குரியது)

முதல் பருவம்

வாழ்வியல் கல்வி (Value Education)

அலகு - 1

வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம், தனி மனித நெறிமுறைகள், சமுதாய நெறிமுறைகள், ஆன்மீக நெறிமுறைகள், வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள், வாழ்வியல் நெறிகளின் அவசியம், நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும், நற்பண்புகள் உருவாக்கம்.

அலகு - 2

சமூக நற்பணி, சமூக நலப்பணித் திட்டங்கள், சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு, போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையாதல், மதுப்பழக்கம், புகைப்பிடித்தல், தற்கொலை.

அலகு - 3

இந்து சமயத்தின் போதனைகள், இஸ்லாம் போதிக்கும் நெறிகள், கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள், சமயச் சார்பின்மை, சமய நல்லிணக்கம்.

அலகு - 4

காந்தியடிகளின் அகிம்சை கொள்கை, அன்னை தெரசாவின் தொண்டுகள், தன்னலமின்மையின் வடிவம் பெருந்தலைவர் காமராசர்.

அலகு - 5

சமூக நீதி, மனித உரிமைகளும் அவற்றின் பாதுகாப்பும், மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள், நாட்டின் ஒருமைப்பாடு.

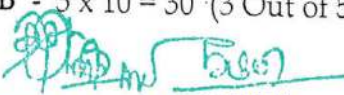
Question Paper Pattern

Maximum Marks : 50

Exam Duration : 3 Hours

Part A - 5 x 4 = 20 (5 Out of 7 atleast 1 Question from each Unit)

Part B - 3 x 10 = 30 (3 Out of 5 - 1 Question from each Unit)


CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)


முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எசு.டி.,
குமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (குண்டாட்சி)

12

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : II

குறியீட்டு எண் : S2T2

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 3

பகுதி -1 தமிழ்

**தாள் - 2 செய்யுள்(இடைக்கால இலக்கியம்) - புதினம் -
இலக்கியவரலாறு - பயன்முறைத்தமிழ்**

நோக்கம் :

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்புப் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பருவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் பகுதி -1 தமிழ்ப்பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அல்லாத பிற பாடங்களைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தைப் போக்கும் வகையில் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதுவதற்கும் சிறுகதை, நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியவற்றைக் கற்பிக்கும் நோக்கில் அமைத்தல்.
3. தொடர்ந்து முதன்மைப் பாடங்களைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சியும், கவையும் ஏற்படுகிறது.

அலகு 1

1. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் பதிகம்
2. மாணிக்க வாசகர் - நீத்தல் விண்ணப்பம் முதல் 10 பாடல்கள்
3. திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - அன்புடைமை - அன்பு சிவம் தொடங்கி அன்பின் உள்ளான் வரை 10 பாடல்கள்

அலகு 2

1. ஆண்டாள் - வாரணமாயிரம் 10 பாடல்கள்
2. குலசேகராழ்வார் - தருதுயரம் தடாயேல் 10 பாடல்கள்
3. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி 3.9 - சொன்னால் விரோதமிது 11 பாடல்கள்

அலகு 3

1. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் 2 பாடல்கள்
(அம்புலி முதற்பாடல் - கண்டுபடு குதலை; அம்மாளை - 2ஆம் பாடல் திங்கட் கொழுந்தை)
2. சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி - சரபேந்திரர் பவனி
(விளங்கெழில் தஞ்சை வியன்பதி தொடங்கி - பவனி வந்தனனே 33 அடிகள்)
3. நந்திக் கலம்பகம் 4 பாடல் (ஒருகோமகனந்தி, மதிய மெரிசொரி, அடலேறு வலத்து, திருவின் செம்மை)
4. காளமேகப்புவர் பாடல்கள் 4 பாடல்
(முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும், வாரிக் களத்தடிக்கும், நஞ்சிருக்குந் தோலுரிக்கும், ஆடிக் குடத்தடையும்.)
5. வள்ளலார் மனுமுறை கண்ட வாசகம்

நான் நெடுநாளாக... தொடங்கி உயிர் வைத்திருக்கின்றேனே என்ன செய்வேன்' வரை

அலகு 4

புதினம் - சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா

அலகு 5:

இலக்கிய வரலாறு:

பன்னிருதிருமுறை தீவ்யப்பிரபந்தம், குறவஞ்சி, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், வள்ளலார், காளமேகம், புதினம்
பயன்முறைத்தமிழ்: சந்திப்பிழை திருத்தம், ஒலிவேறுபாடு அறிதல், பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு


காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
ம.ஏ. சம்சுதீன், பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ்நாடு பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மலர்வாடி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : II குறியீட்டு எண் : S2ATL2
மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

துணைப்பாடம் -2 (Allied -2)
இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள்

நோக்கம் :

1. மக்களாட்சி மலர்ந்த பின்பும் மனித மனம் மலராத இருக்கும் சூழலில் மனிதனுக்கான உரிமைகள் இல்து என மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவது.
2. இலக்கியங்களில் யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர் என்ற உலகளாவிய மனித உரிமை மலிந்து கிடப்பதைச் சுட்டிக் காட்டி மனிதானாக்குதல்.
3. முற்கால, பிற்கால இலக்கியங்களில் நதியாகச் சொல்லப்பட்ட அறம், சட்டம், தொடர்பான செய்திகள். மனிதன் செய்யக்கூடியன, செய்யக்கூடாதன ஆகியவற்றை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் சித்தரித்து இலக்கியக் கல்வி கற்பதன் நோக்கத்தை புரிய வைத்தல்
- 4.மாணவர்கள் மனித உரிமைகள் பற்றியும் கோட்பாடு பற்றியும் உரை வழி செய்கிறது.

அலகு - 1

இலக்கியமும் சமுதாயமும் - இலக்கியத்தின் இயல்புகளும் போக்குகளும்

அலகு -2

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனித உரிமை முழக்கங்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமை மாண்புகளும் உரிமைச் சிந்தனைகளும்

அலகு -3

தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம் - சட்டம் - ஈகை - வறுமையொழிப்பு - சமத்துவம் - சால்பு - பழி ஆகியன தொடர்பான கோட்பாடுகள்

அலகு -4

மனித உரிமைத் தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும் - பிளாட்டோ - அரிஸ்டாட்டில் - தாமஸ் பெயின் - காட்வின் - புத்தர் - காந்தியடிகள் - நேருவின் கோட்பாடுகள்

அலகு -5

தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள் - கவிதை - புதுக்கவிதை - நாவல் - சிறுகதை - (அடிமை ஒழிப்பு - வறுமை ஒழிப்பு - பெண்விடுதலை - சமத்துவம் - கல்வியுரிமைகள் ஆகியன பற்றி அறிமுகமும் ஆய்வு மதிப்பீடும்)

பார்வை நூல்கள் :

- 1.இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் - பேரா.இராஜ. முத்திருளாண்டி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
2. இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் - முனைவர் ஆ.ஜெகதீசன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை

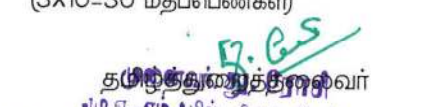
வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோஷ் நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்நாடு ஆளுகிறவர்
ம.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., டி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் உயர்த்தகைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : II

குறியீட்டு எண் : S2ATL3

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 4

துணைப்பாடம் -3 (Allied -3)
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

நோக்கம் :

1. தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பண்டையகால வரலாறு, இலக்கியம், கலை குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. பண்டைத் தமிழகத்திற்கு முந்தைய தமிழகம், நாகரிகம், தமிழ் வளர்த்த சங்கம், முவேந்தர் வரலாறு, பிற்கால வரலாறு ஆகியவற்றை இலக்கிய, வரலாற்றுக் குறிப்புகளோடு விளக்க முற்படுதல்.
3. ஒவ்வோர் கால கட்டத்திலும் நிகழ்ந்த அரசியல் படையெடுப்புகளால் ஏற்பட்ட கலை, இலக்கிய மாற்றங்கள் குறித்து அறிய வைத்தல்.
4. பண்டைய வரலாற்றை தெளிவாக உணர்வதற்கு இப்பாடம் உதவிபுகிறது. மேலும், அவற்றைப் பாதுகாக்கும் எண்ணத்தையும் உருவாக்கச் செய்தல்.

அலகு - 1

நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்பழங்காலம்

அலகு - 2

சங்க காலம் - தமிழகம் கி.பி. 200 முதல் 600 வரை

அலகு - 3

பல்லவர் காலம் - பல்லவர்காலத் தமிழகத்தின் நிலை - சோழர் காலம்

அலகு - 4

12ஆம், 13ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தென்னகத்து அரசியல் நிலை - தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் - ஐரோப்பியர் காலம்

அலகு - 5

19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - தமிழக ஆட்சி

களப்பணி :

தமிழக வரலாற்றுக்குச் சான்றாக விளங்கும் இடங்களை நேரில் சென்று பார்வையிட்டு, அவ்விடங்களின் சிறப்புகளை விளக்குதல்

பாடநூல் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 10

வினாத்தாள் அமைப்பு

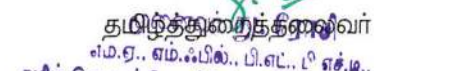
காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வோர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

Credits : 2
Hours/Week : 2
Medium of Instruction : English/Tamil

Code: S2ES

இளநிலை பாட வகுப்பு - பகுதி IV

(2018-2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கிரியது)

இரண்டாம் பருவம்

சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்

அலகு - 1

சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் பல்புற ஆய்வு அணுகுமுறை - சுற்றுச்சூழல் வகைகளும், கூறுகளும் - சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் வாய்ப்புகள் - சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியில் பல்புற அணுகுமுறையின் பங்கு - பொதுமக்களிடையே சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வின் தேவை - சுற்றுச்சூழல் குறித்து பொதுமக்களின் விழிப்புணர்வு - இயற்கை வளங்கள் - புதுப்பிக்கக்கூடிய மற்றும் புதுப்பிக்க இயலாத வளங்கள் - இயற்கை வளங்களும் அதன் பிரச்சனைகளும் - வன வளம், நீர் வளம், கனிம வளம் - உணவு வளம், சக்தி வளம், நில வளம் - இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதில் ஒவ்வொருவரின் பங்கு - நீடித்த வாழ்க்கை முறைக்கு வளங்களின் சமமான பயன்பாடு.

அலகு - 2

சூழல் தொகுப்பு - சூழல் தொகுப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - சூழல் தொகுப்பின் அமைப்பு மற்றும் செயல்கள் - உயிர் புவி வேதியியல் சுழற்சி - ஆற்றலும் அது சூழல் தொகுப்பில் பாய்தலும் - சூழியல் வழிமுறை தொடர் வளர்ச்சி - உணவுச் சங்கிலி மற்றும் உணவு வலை - சூழல் தொகுப்பின் முப்பட்டை கோபுரம் - சூழல் தொகுப்புகளின் வகைகள், பண்புகள், அமைப்பு, செயல்கள் - நிலச்சூழல் தொகுப்பு, நீர்ச்சூழல் தொகுப்பு.

அலகு -3

உயிரின வளம் மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு - உயிரின வளம் - வரையறை - இந்தியாவின் உயிர்புவியியல் வகைப்பாடு - உயிரின வளத்தின் மதிப்புகள் - உலகளாவிய, தேசிய மற்றும் மாநில அளவிலான உயிரின வளம் - இந்தியா ஓர் உயிரின வளமிக்க தேசம் - உயிரின வள செழுமை இடங்கள் - உயிரின வளத்தின் அச்சுறுத்தல்கள் - இந்தியாவில் உள்ள அபாயத்திற்குள்ளாகிய சிற்றினங்கள் மற்றும் இடச்சூழல் சிற்றினங்கள் - உயிரின வளப்பாதுகாப்பு - சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - வரையறை, மூலங்கள், விளைவுகள் மற்றும் கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகள் - காற்று மாசுபாடு, நீர் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - கடல்நீர் மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு - வெப்ப மாசுபாடு - கதிரியக்க ஆபத்து - திடக்கழிவு : மூலங்கள், விளைவுகள், கட்டுப்படுத்தும் முறைகள், நகர மற்றும் தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் - மாசுக்கட்டுப்பாட்டில் தனி மனிதனின் பங்கு - உதாரண சாட்சியங்கள் - இயற்கைச் சீற்றங்களும் அவற்றைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளும் வெள்ளம், நிலநடுக்கம், புயல் மற்றும் நிலச்சரிவு.

அலகு -4

சமூகச் சிக்கல்களும், சுற்றுச்சூழலும் - வளம் குன்றிய மேம்பாட்டிலிருந்து வளம் குன்றா மேம்பாடு - சக்தி மூலங்களுடன் சம்மந்தப்பட்ட நகரப் பிரச்சனைகள் - நீர் பாதுகாப்பு, மழை நீர் சேகரிப்பு, நீர் பிடிப்பு மேலாண்மை - மக்கள் குடிப்பெயர்வு - குடியமர்த்தல் - மறுவாழ்வுப் பணிகள் இவற்றின் பிரச்சனைகளும், தீர்வுகளும் - சுற்றுச்சூழல் நன்னெறிகள் - பசுமையக விளைவு - அமில மழை - ஓசோன் (கமழி) அடுக்கு செறிவுகுறைதல் - களர் நிலம் பண்படுத்துதல் - நுகர்தலும், கழிவுகளும் - சுற்றுச்சூழல் சட்டம் - காற்று (மாசுக்கட்டுப்பாடு மற்றும் பாதுகாப்பு) சட்டம் - நீர் (மாசுக் கட்டுப்பாடு மற்றும் பாதுகாப்பு) சட்டம் - வனவிலங்கு (பாதுகாப்பு) சட்டம் - வனப்பாதுகாப்புச் சட்டம் - சுற்றுச்சூழல் சட்டங்களை அமுலாக்குவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - சமுதாய விழிப்புணர்வு.

அலகு - 5

மக்கள் தொகையும் சுற்றுச்சூழலும் - மக்கள் தொகை வளர்ச்சியும், உலக நாடுகளிடையே உள்ள வேறுபாடுகளும் - மக்கள் தொகை விரைவுப் பெருக்கம் - குடும்பநலத் திட்டம் - சுற்றுச்சூழல் மனித நலவாழ்வும் - மனித உரிமைகள் - பயன் மதிப்புக் கல்வி - எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலன் - சுற்றுச்சூழல் மற்றும் மனித நலவாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு - சமூக அமைப்பில் பெண்களின் நிலை - ஓர் எடுத்துக்காட்டு.

பார்வை நூல்:

1. அபாசி, எஸ்.எ. 1998இ சுற்றுச்சூழல் வேதியியல், சிபிஎஸ் பதிப்பகம், புதுடில்லி.

Question Paper Pattern

Maximum Marks : 50

Exam Duration : 3 Hours

Part A - 5 x 4 = 20 (5 Out of 7 atleast 1 Question from each Unit)

Part B - 3 x 10 = 30 (3 Out of 5 - 1 Question from each Unit)


CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., டி.எக்.டி.,
தமிழ் இணைய பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மனளர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (குணாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : S3T3

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 3

பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 3

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத்தமிழ் நோக்கம் :

1. இளநிலைப் பட்டம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்வது.
2. ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் ஒவ்வொரு வகையான இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் காப்பிய இலக்கியம் வைக்கப்படுகிறது.
3. சமய எழுச்சிக்குப் பின் எழுந்த இலக்கிய வடிவ மாற்றத்தையும் கதைச் சுவையையும் மாணவர்களுக்கு அறிய வைத்தல். மேலும் சுவையான நாடகம், போட்டித் தேர்வுக்கு உரிய பாடப்பகுதிகள் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணரும் பகுதிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. முதன்மை பாடங்களை கற்கும் சூழலில் சுவையான பல்சமய கதைகளைப் படிக்கும்போது மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தம் குறைவதோடு தமிழ்ச் சுவையையும் பருக முடிகிறது.

அலகு-1

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை

மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

அலகு - 2

பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்

அலகு - 3

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு

அலகு - 4 நாடகம்

தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்

அலகு - 5

இலக்கியவரலாறு

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், சீறாப்புராணம், இயேசுகாவியம், நாடக இலக்கியவரலாறு

பயன்முறைத்தமிழ்

கடிதம் எழுதுதல் - சிவசூலம், உறுவுமுறைக் கடிதம்

வினாத்தாள் அமைப்பு


காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
ம.ஏ. எம்.கீ.பி.லி. பி.எட். பி.எச்.டி.
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : S3TL4

மணி/வாரம் : 6

தரப்பள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -4 (CC-4) இலக்கியம் -2
சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம் :

1. சங்க இலக்கிய மரபிலிருந்து மாறுபட்ட சிற்றிலக்கிய வகையை அறிமுகம் செய்தல்
2. பாடுபொருள் மாற்றம், இலக்கியச் சுவையை உணரச் செய்தல்.
3. உயர்ந்தோர் அல்லாத தலைவர்களும் பாட்டுடைத் தலைவராக உள்ள இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிய வைத்தல்
4. பல்வேறு வகையான இலக்கியங்களை வாசிப்பதற்கு வாய்ப்பாகிறது. பல்சமயச் சிற்றிலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் அச்சமயங்கள் குறித்தும் அறியமுடிகிறது.

அலகு 1

1. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் : காப்புச் செய்யுள், அவையடக்கம், பருவந்தோறும் முதல் பாடல் (மொத்தம்- 12 பாடல்கள்)
2. கலிங்கத்துப் பரணி - காடு பாடியது (முழுமையும்)

அலகு 2

திருவரங்கக் கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு 3

தமிழ்விடு தூது முழுமையும்

அலகு 4

மீனாட்சியம்மை குறம் முழுமையும்

அலகு 5

முக்கூடற்பள்ளு 1-51 பாடல்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்நாடு அரசுத் தேர்வுகள்
எம்.ஏ., எம்.பி.லி., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத் தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : III குறியீட்டு எண் : S3TL5

மணி/வாரம் : 6 தரப்பள்ளி : 4

முதன்மைத்தாள் -5 (CC-5) இலக்கணம் -3
யாப்பும் அணியும்

நோக்கம் :

1. மரபிலக்கியத்தை தெளிவுறுதலுக்கவையாக வாசித்துப் பழக யாப்பு அணியை அறிமுகம் செய்யும் வகையில் புரிய வைத்தல்.
2. செய்யுள் இயற்ற யாப்பும் அணியும் இன்றியமையாதன என்பதை உணர்த்துதல்.
3. யாப்பிலக்கணத்தை உணர்த்தும்போது மாணவர்களைச் செய்யுள் எழுத வைத்தல்.
4. யாப்பு அணியைப் பயில்வதன் மூலமாகச் செய்யுளைப் பரிசீலனை செய்து பொருள் அறியவும் செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றலையும் அறிய வகை செய்கிறது.

அலகு - 1

யாப்பருங்கலக் காரிகை - 1. உறுப்பியல்

அலகு - 2

யாப்பருங்கலக் காரிகை - 2. செய்யுளியல் - 3. ஒழிபியல்

அலகு - 3

தண்டியலங்காரம் 1. பொதுவணியல் - செய்யுள் வகை மட்டும்

தண்டியலங்காரம் 2. பொருளணியியல் - தன்மை - உவமை - உருவகம் - பின்வருநிலை - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி

அலகு - 4

தண்டியலங்காரம் - வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுஅணி - நுட்பவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - அவநுதி - சிலைடை - மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப்புக்கழ்ச்சி - பரிவர்த்தனை - பாவிகம்

அலகு - 5

செய்யுள் எழுதச்செய்தல்

குறள்வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, நேரிசை ஆசிரியப்பா - அறுசீர் விருத்தம் - எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம் ஆகிய செய்யுள் வடிவங்களை எழுதப்பழகுவதல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்நாடு தலைநகர்
எம். ஏ. எம். பில்., பி. எட்., டி. எச். டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத் தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.ஸி.டி. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கையும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : S3ATL4

மணி/வாரம் : 4

தரப்பள்ளி : 4

துணைப்பாடம் -4 : (Allied -4) தமிழ்மொழி வரலாறு

நோக்கம் :

1. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் அறிமுகம் செய்தல்.
2. கல்வெட்டு இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் மொழிநிலை பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. காலத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் மொழியில் நிகழும் மாற்றங்கள், கலப்புகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ் மொழி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளவும் சமய அரக்கியல் காரணங்களால் ஏற்பட்ட மொழி மாற்றங்கள் குறித்து அறிய உதவுகிறது.

அலகு - 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு - 2

பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத்தமிழ்

அலகு - 3

சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத்தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - இடைக்காலத்தமிழ்

அலகு - 4

நாயக்கர் காலத்தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

அலகு - 5

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும் - தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

பாடநூல்:

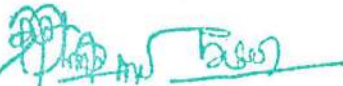
தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., டி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் புனைத்துலைவர்
மன்னர் ஏர்பாதி அரக்கக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

27

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : III

குறியீட்டு எண் : S3SB1A

மணி/வாரம் : 2

தரப்பள்ளி : 2

தமிழ் இதழியல் வரலாறு

நோக்கம்:

1. இதழ்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்
2. பல்வேறு இயக்க இதழ்களையும் அதன் நோக்கங்களையும் மாணவர்கள் அறிய வைத்தல்
3. இதழ்கள் சேகரித்தல், தொகுத்தல், இன்றியமையாமை பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. தமிழ்நாட்டு இதழ்களின் பன்முகப் பரிணாமங்களை அறிய வைத்தல்

அலகு - 1

தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - போக்குகள் - தொடக்ககாலச் சமய இதழ்கள் - அவற்றின் வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க கால இதழ்கள், இந்தியா, காந்தி, நவசக்தி, சதேசமித்திரன், தினமணி, தினசரி, சுதந்திரச் சங்கு ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்

அலகு - 2

திராவிட இயக்க இதழ்கள் - குடியரசு, திராவிட நாடு, விடுதலை, திராவிடன், நம்நாடு, முரசொலி, மன்றம், உண்மை, புரட்சி ஆகிய இதழ்கள் பற்றி அறிதல்

அலகு - 3

பொதுவுடமை இயக்க இதழ்கள் - சாந்தி, சரஸ்வதி, ஜனசக்தி, தீக்கதிர், தாமரை, செம்மலர், புதிய கலாச்சாரம், புதிய ஜனநாயகம், ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்

அலகு - 4

பொழுதுபோக்கு இதழ்கள் - ஆனந்த விகடன், குமுதம், கல்கி, கலைமகள், அமுதசுரபி, கல்கண்டு, குங்குமம், முத்தாரம் ஆகிய இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்.

அலகு - 5

இதழியல் சாதனையாளர்கள் - திரு.வி.க., பெரியார், அண்ணா, மணிக்கொடி சீனிவாசன், டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம், கல்கி, சி.பா.ஆதித்தனார், ஏ.என்.சிவராமன் - பழங்கால இதழ்களை நூலகங்களில் தேடிப்பிடித்தல் - நகல் எடுத்தல் - தொகுத்தல்.

பாடநூல்:

1. கோதண்டபாணி.இரா., இதழியல்
2. சம்பந்தன், மா.சு., தமிழ் இதழியல் வரலாறு

பார்வை நூல்கள்:

1. அந்தோணி ராசு, ஆ.பி., இதழியல் ஓர் அறிமுகம்
2. சாமி.அ.மா., இதழாளர் ஆதித்தனார்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வுகள் நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


முதலமைச்சர் அலுவலகம்
ம.ஏ., எம்.கே.பி., பி.எ.டி., செ.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மணன் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : S4T4

மணி/வாரம் : 6 தரப்பள்ளி : 3

பகுதி - 1 தமிழ் தாள் -4

செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்), இலக்கியவரலாறு, பயன்முறைத்தமிழ்

நோக்கம் :

1. இளங்கலை பட்டப்படிப்பு பயிலும் மாணவர்களுக்குப் பருவம் தோறும் தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் பகுதி -1 தமிழ்ப்பாடம் வைக்கப்படுகின்றது.
2. தமிழ் அல்லாத பிற பாடங்களைப் பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன அழுத்தத்தைப் போக்கும் வகையில் பிற்காலத்தில் போட்டித் தேர்வுகளை எழுதவதற்கும் சிறுகதை, நாடல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ் ஆகியற்றைக் கற்பிக்கும் நோக்கில் அமைத்தல்.
3. தொடர்ந்து முதன்மைப் பாடங்களையே பயிலும் மாணவர்களுக்கு மன மகிழ்ச்சியும், கவையும் ஏற்படுகிறது.

அலகு - 1

நற்றிணை	:	5 பாடல்கள் (9,43,144,149,284)
குறுந்தொகை	:	09 பாடல்கள் (6,8,20,21,40,44,196,213,229)
கலித்தொகை	:	2 பாடல்கள் (7,38)

அலகு - 2

அகநானூறு	:	2 பாடல்கள் (5,48)
புறநானூறு	:	10 பாடல்கள் (12,13,46,66,71,72,216,277,278,312)

அலகு - 3

பத்துப்பாட்டு	:	சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்.
---------------	---	------------------------------

அலகு - 4

திருக்குறள்	:	செய்ந்நன்றியறிதல் (11) அறிவுடைமை(43), புலவி(131)
இனியவை நாற்பது	:	5 பாடல்கள் (10,20,22,30,40)
சிறுபஞ்சமூலம்	:	5 பாடல்கள் (9,37,63,66,90)
முதுமொழிக்காஞ்சி	:	அல்லபத்து
நீதிநெறி விளக்கம்	:	குமரகுருபரர் 5 பாடல்கள் (15,27,35,53,57)

அலகு - 5

இலக்கியவரலாறு & பயன்முறைத் தமிழ் - பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல்
(செய்யுள் பகுதியில் உள்ள பகுதிகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு)

வினாத்தாள் அமைப்பு

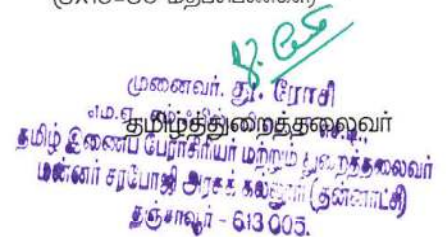
காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.	(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.	(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 :	ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.	(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


முனைவர். கு. ரோசி
ம.ஏ. தி.பி.சி.
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மனைவர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
துஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : S4TL6
மணி/வாரம் : 6 தரப்புகள் : 5

முதன்மைத்தாள் -6 (CC-6) இலக்கணம் 4
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம் :

1. இறவாச் சிறப்புடைய தமிழ் நூலான தொல்காப்பியத்தை மாணவர்கள் அறியவேண்டும்.
2. பிற்கால இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் அனைத்திற்கும் தொல்காப்பியமே அடிப்படை என்பதை அறிதல்.
3. பழந்தமிழரின் எழுத்திலக்கணக்கோட்பாட்டை அறிதல்.
4. தொல்காப்பியக் கொள்கைகள் இன்றைக்கும் பொருந்துவதை அறிதல்.

அலகு - 1

நான்மரபு, மொழிமரபு

அலகு-2

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு -3

தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு -4

உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு -5

குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
பி.எ.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னார் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV குறியீட்டு எண் : S4ATL5

மணி/வாரம் : 5 தரப்புகள் : 4

துணைப்பாடம் -5 (Allied -5) பயன்முறைத்தமிழ்

நோக்கம் :

1. தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கு சொற்றொடர் பிழைகள் வராமல் பயிற்சி கொடுத்தல்.
2. உச்சரித்தலில் ஒலி வேறுபாடுகளை அறியும் நோக்கில் எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குதல்.
3. மாணவர் பிழையின்றி எழுதும் பயில்பயன்முறைத் தமிழ் பயன்படுகிறது.

அலகு -1 :

நிறுத்தக்குறிகள் - மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள்

அலகு -2 :

வழுஉச்சொல் திருத்தம் - மரபுப்பிழை திருத்தம் - ஒருமை பன்மை பிழை திருத்தம் - சொற்றொடர்ப் பிரிப்புப் பிழை திருத்தம்

அலகு -3 :

ஒரெழுத்து ஒருமொழி - ஒலி வேறுபாடு அறிதல் (ரகர - றகர வேறுபாடு, ணகர - நகர - னகர வேறுபாடு, லகர - ழகர - ளகர வேறுபாடு)

அலகு -4 :

சந்திப்பிழை திருத்தம் (வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்).
தொகை நிலைத்தொடர் (உம்மைத்தொகை, உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித்தொகை)

அலகு -5 :

பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச்சொற்கள் - (சமஸ்கிருதம், அரபி, தெலுங்கு, பாரசீகம், இந்துஸ்தானி, உருது)
கலைச்சொல்லாக்கம் - (கல்வி, மருத்துவம், சட்டம், அரசு, அலுவலகம்)
பிழை திருத்தச் செய்முறைப்பயிற்சி

பாடநூல் :

நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்

பார்வை நூல்கள் :

1. நிறுத்தக் குறிகளும் பயிற்சியும் - இரா.இளங்குமரனார்
2. பிழையில்லாமல் எழுதுவோம் - இரா.இளங்குமரனார்
3. தமிழைத் தெரிந்து கொள்வோம் - கோ.பெரியண்ணன்
4. எளிமைத்தமிழ் - த.கோடப்பிள்ளை
5. தமிழைத் திருத்தமாக எழுதுவது எப்படி? - சொ.ஞானசம்பந்தன்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ் துணைப்பாடம் நெறியாளர்
எம்.ஏ., எம்.ஃயில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப்பாளியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : IV

குறியீட்டு எண் : S4ATL6

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 4

துணைப்பாடம் -6 (Allied-6) நாட்டுப்புறவியல்

நோக்கம் :

1. கல்வியறிவில்லாதவரின் வாய்மொழி இலக்கிய வகைகளை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. நாட்டுப்புற மக்களின் இலக்கிய வரலாறு, கலைகள், கைவினைப் பொருட்கள், விளையாட்டுக்கள், மருத்துவம், வழிபாடுகள், நம்பிக்கைகளை இன்றைய தலைமுறைக்கு தெரிவிக்கும் பொருட்டு அமைதல்
3. பழமொழிகள், விடுகதைகள், கதைகள் ஆகியவற்றைப் பயிலவும் தேடிக் கண்டறியவும் உதவியாக உள்ளது.

அலகு - 1

நாட்டுப்புற இயல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இசைக்கருவி - ஒரு விளக்கம்

அலகு - 2

கலைகள் - நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக்கூத்துகள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

அலகு - 3

பண்பாடு - நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்

அலகு - 4

இலக்கியம் -1 - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

அலகு - 5

இலக்கியம் 2 - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - புராணங்கள்

பாடநூல் :

1. நாட்டுப்புறவியல் - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

பார்வை நூல் :

1. நாட்டுப்புறவியல் - க.சண்முகசுந்தரம்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோஷ் எந்றியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர். து. ரோசி
எம். ஏ., எம். பி. டி., பி. எட்., டி. எக். டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் ரேபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர்

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : S5TL7

மணி/வாரம் : 5 தரப்பள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -7 (CC-7) இலக்கியம் -3

சமய இலக்கியம்

நோக்கம் :

1. பல்லவர்கள் படையெடுப்பிற்குப்பின் இடைக்கால இலக்கிய செல்வாக்குகள் எவ்வாறு மாற்றம் பெறுகின்றன என்பதை மாணவர்கள் அறிய உதவும்.
2. மரபு இலக்கியங்களிலிருந்து பக்தி இலக்கியங்கள் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
3. புதிய இலக்கிய வகையை அறிந்து கொண்டு படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அலகு - 1 சைவம் :

1. ஞானசம்பந்தர் - வேயுறு தோளிபங்கன் - கோளறு திருப்பதிகம் 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் - சொற்றுணை வேதியன் - நமசிவாய திருப்பதிகம் - 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் - மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி - திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி - 10 பாடல்கள்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு-2 வைணவம் :

1. திருமங்கையாழ்வார்-வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் - பெரிய திருமந்திரத்தின் மகிமை 10 பாடல்கள்
2. ஆண்டாளர் - மன்னும் பெரும்புகழ் மாதவன் - குயிற்பத்து -11 பாடல்கள்
3. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - 11 பாடல்கள்
4. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர்(ஆத்ம உபதேசம்) - திருவாய்மொழி 1-11 பாடல்கள்

அலகு - 3 சித்தர் பாடல்கள் :

1. பட்டினத்தார் ஐயிரண்டு தொடங்கி வீற்றிருந்தாள் வரை 10 பாடல்கள்
2. கடுவெளிச் சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு - பாபம் செய்யாதிரு மனமே முதல் காசிக்கோடில் வினைபோமோ வரை - 16 கண்ணிகள்
3. சிவவாக்கியர் - அறிவு நிலை 10 பாடல்கள் (பண்டுநான், பண்டறிந்த, தூரம்தூரம், தங்கமொன்று நெருப்பை மூட்டி, பாட்டில்லாத, செய் தெங்கிலே, மாறுபட்டு, கோவிலாவது, செங்கல்லும்)

அலகு -4 நிற்காலப் பாடல்கள் :

1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - அழகரந்தாதி 1-11 (அங்கத் தமிழ்-செய்தவராக வருந்தி)
2. குமரகுருபரர் - சகலகலா வல்லிமாலை - 10 பாடல்கள்
3. அருணகிரிநாதர் - கந்தரனுபூதி - நெஞ்சக் கனகல்லும் முதல் கார்மாமிசை வரை 11 பாடல்கள்
4. வள்ளலார் - திருவருட்பா - திருவோங்கு முதல் பத்துப்பாடல்கள்



அலகு - 5 இசுலாம் & கிறித்துவம் :

1. முகம்மது நயினார் மரைக்காயர் - தேவார மஞ்சரி - கடவுள் பதிகம் - ஆதிப்பரனே முதல் ஒருத்தன்
நீயே வரை 10 பாடல்கள்
2. தேவார மஞ்சரி - அடைக்கலப்பத்து - எல்லாப்புகழும் முதல் கற்றாற் பலனென்று வரை 10 பாடல்கள்
3. எச்.ஏ.கிருபடினப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - குமாரனுபூதி கடவுள் வாழ்த்தும் தொடர்ந்து
வரும் 20 ஆம் பாடல்களும் - தாதை மடி முதல் படியேன் கணியேன் வரை.

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வோர் அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வோர் அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |



தேர்வு : நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.



தமிழ்க்குறைக்கலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.கமி., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரக்க கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : S5TL8
மணி/வாரம் : 5 தரப்பள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -8 (CC-8) இலக்கணம் - 5
அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்

நோக்கம்:

1. அகப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. புறப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. புறப்பொருளின் திணை, துறைகளை விளங்கி கொள்ளுதல்

அலகு - 1

- நம்பியகப்பொருள்
- 1.பாயிரம்
 - 2.அகத்திணையியல்

அலகு - 2

- நம்பியகப்பொருள்
- 1.ஒழிபியல்

அலகு - 3

- புறப்பொருள்வெண்பாமாலை
- 1.வெட்சித்திணை
 - 2.கரந்தைத் திணை
 3. வஞ்சித்திணை

அலகு - 4

- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- 1.காஞ்சித்திணை
 - 2.நொச்சித்திணை
 - 3.உழிஞைத்திணை

அலகு - 5

- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
1. தும்பைத்திணை
 - 2.வாகைத்திணை
 - 3.பாடாண்திணை

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம், திருச்சி
மேலவாழை, திருச்சி-613 005.
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம், திருச்சி
தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம், திருச்சி
மன்மீனா தியானி அரங்கம் (தஞ்சாவூர்)
தஞ்சாவூர்-613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : S5TL9
மணி/வாரம் : 5 தரப்பள்ளி : 4

முதன்மைத்தாள் -9 (CC-9) இலக்கணம் - 6
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

நோக்கம் :

1. தமிழ் மொழியின் பண்பாட்டையும், தமிழிலக்கியத் தொன்மைநாகரிகச் சிறப்பையும் விளக்கும் பழம்பெரும் நூலாகிய தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சொல்லுக்குச்-சேனாவரையர் எழுதிய சிறந்த உரையை அறிமுகம் செய்தல்.
3. ஒரு மொழி இலக்கணம் கட்டிவந்த நூலாசிரியரின் வழக்கு, செய்யுள் இரண்டிலும் மொழிவளம் திறம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கூறியதை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. தனித்தியங்கும் பெயர், வினை -சார்ந்து வரும் இடை உரிச் சொற்கள் பற்றி மாணவர் தெளிவாக அறிதல்.

அலகு - 1

கிளவி ஆக்கம்

அலகு -2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு -3

விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு -4

வினையியல், இடையியல்

அலகு -5

உரியியல், எச்சவியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.பில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரங்கக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது).

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : SSTLELIA

மணி/வாரம் : 5 தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் : 1 [MEC1A] : கல்வெட்டியல்

நோக்கம் :

1. வரலாறு எழுத்து கல்வெட்டு பயன்படுவதை அறிமுகம் செய்தல்
2. கல்வெட்டுகள் காணப்படும் இடங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. மாணவர்களுக்கு கல்வெட்டின் முக்கியத்துவம் தெரியவரும்.

அலகு - 1 :

கல்லெழுத்தின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - மெய்க்கீர்த்தி - கோயிற்சுவர்களில் பொறித்த நிலை - தனிக்கற்கள் - வகைகள் - ஆழிக்கல், சூலக்கல், நீர்தூம்புக்கல், ஆவொற்றிக்கல், மைல்கல், நவகண்டகல், நிலமைத்தீட்டு, நடுகற்கள்

அலகு - 2 :

தமிழ்எழுத்து - தமிழ்எழுத்து- வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - வடமொழி (தேவநாகரி எழுத்து) - செப்பேடுகள், கல்வெட்டுக்களின் அமைப்புமுறை- அரசாணை - அரசாணை நிறைவேற்றியமுறை

அலகு - 3 : தமிழிக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர்காலக் கல்வெட்டுக்கள் - சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - தனித்தன்மைகள்

அலகு - 4 :

சாசன வகைகள் - இலக்கியக் கல்வெட்டுக்கள் - சமயக் கல்வெட்டுக்கள் - தானக்கல்வெட்டுக்கள் (நிலக்கொடைக் கல்வெட்டுக்கள், பொருட்கொடைக் கல்வெட்டுக்கள்) வரலாற்றுக் கல்வெட்டுக்கள் - போர் விளக்கக் கல்வெட்டுக்கள் - போலிக் கல்வெட்டுக்கள்

அலகு - 5 :

விசயநகரக் கல்வெட்டுக்கள் - மராட்டியர் கல்வெட்டுக்கள் - கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகள் - அரிய செய்திகள் - வழக்காறுகள் - எழுத்துக்கள் எழுதும் பொருள்கள் - கல்வெட்டு படியெடுக்கும் முறைகள்

களப்பணி : தமிழகக் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள இடங்களுக்கு நேரிடையாகச் சென்று காணுதல்

பாடநூல்கள் :

1. தென்னிந்திய கோயில் சாசனங்கள் தொகுதி -3
2. கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை
3. கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJ GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.முப்பது கல்வெட்டுக்கள் , சுந்தரேச வாண்டையார், பழனியப்பா பிரதர்ஸ் வெளியீடு
- 2.கல்வெட்டுக்கள் சிறும் உண்மைகள், தி.வை.சதாசிவ பண்டாரத்தார், மணிவாசகர் வெளியீடு
3. இலக்கியமும் கல்வெட்டுக்களும், தி.வை.சதாசிவ பண்டாரத்தார், மணிவாசகர் வெளியீடு
- 4.சாசனமும் தமிழும், ஆ.வேலுப்பிள்ளை, குமரன் பதிப்பகம்
5. கல்வெட்டில் வாழ்வியல் - டாக்டர் ஆ.கிருட்டிணன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

வினாத்தாள் அமைப்பு


காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
எம்.ஏ. எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எஃம்.
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.லீட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்: V

குறியீட்டு எண் : S5TLEL1B

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 1 (MEC1B) திருக்கோயில் சுற்றுலா

நோக்கம் :

1. சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. சுற்றுலாவின் வகைப்பாட்டை அறிதல்.
3. கோயில் சுற்றுலாவின் தொன்மை மரபு உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. கோயில் சுற்றுலாவும் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாடும் கொண்டு உறவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. திருக்கோயில் சுற்றுலாவால் மனமகிழ்ச்சி ஏற்படுவதை உணர்தல்.

அலகு : 1

பயணங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் -

திருமுருகாற்றுப்படையின் தனித்தன்மைகள் - அருளாளரின் திருப்பயணங்கள் - ஏ. கே. செட்டியார், சோமலே -- பயண அனுபவங்கள்.

அலகு : 2

திருத்தலப் பயணங்களின் திருமடங்கள் - சைவ மடங்கள் - வைணவ மடங்கள் - கிறித்துவ மடங்கள் - மதராஸா.

அலகு : 3

திருக்கயிலாயப் புனிதப் பயணம் - திருவரங்கம் புனிதப் பயணம் - வேளாங்கண்ணி புனிதப் பயணம் - மெக்கா புனிதப் பயணம் - நடைப்பயணம்.

அலகு : 4

திருத்தலச் சிறப்புகள் - பாடல்பெற்ற தலங்கள் - வைப்புத் தலங்கள் - ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற தலங்கள் - திருக்காட்டுப்பள்ளி - பூண்டி மாதா கோயில் - நாசூர் ஆண்டவர் கோயில்.

அலகு : 5

திருத்தலப் பயணங்கள் - உள்ள வலிமை - உடல் நலம் - ஆன்மீக உணர்ச்சி - ஒற்றுமை உணர்வு - மனித வள மேம்பாடு - வீடுபேற்றின் தனிச் சிறப்பு.



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

பார்வை நூல்கள் :

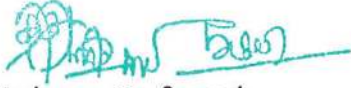
1. திருக்குறள் - கடவுள் வாழ்த்து
2. திருத்தலப் பயணம் - இராய. சொக்கலிங்கம்
3. பயண இலக்கியம் - சோமலே
4. உலகம் சுற்றிய வாலிபன் - ஏ. கே. செட்டியார்
5. கயிலை - பொன்மலை பயணம் - முனைவர் திலகவதி சண்முக சுந்தரம்
6. ஹிந்து சமயக் களஞ்சியம் - மு. திரவியம் திருமகள் நிலையம், சென்னை

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். கு. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (முன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

ஓ.லீட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்கூரியது)

பருவம்: V

குறியீட்டு எண் : S5TLEL1C

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 1 (MEC1C)- அகராதியியல்

நோக்கம் :

1. அகராதியியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் பெறும் இடத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. அகராதிகளின் வகைப்பாடு, பயன்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. அகராதி உருவாக்கத் தேவைகளை உணர்தல்.
4. அகராதி வரலாறும் நிகண்டு வரலாறும் குறித்து அறிமுகம் பெறுதல்.
5. மொழியியல் நோக்கில் அகராதியியலின் பன்முகத் தன்மையை அறிதல்

அலகு 1: அகராதியியல், அகராதிக்கலை,

அ) அகராதியியல் - சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியிலும், அகராதியிலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள்.

ஆ) ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டுவழிப்பட்ட தமிழ் மரபுஅகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.


அலகு 2: அகராதி வகைகள், :

அ) கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள்.

ஆ) பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கல், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டார வழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினி வழியிலான அகராதிகள்.

அலகு 3 : சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்

அ) சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு : குறியியல் கொள்கை - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்புமொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப் பொருள், ஒப்புருச் சொல், ஒருபொருட் பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல், பல


CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள், அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழற் பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப் பொருள், தலைமைப் பொருள், மாற்றுப் பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள்.

ஆ) புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக் கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிரூபணக் கொள்கை, உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை.

அலகு 4 : அகராதி உருவாக்கம்

அ) அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல், தரவுமூலங்கள், சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு, பகுதிச் சொற்பிரிப்பு.

ஆ) பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிச்சொல், கலைச்சொல், கூட்டுச் சொல், மரபுத்தொடர்.

அலகு 5 : அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள், ஆய்வுகள்

அ) அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப் பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்லுலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தருமுறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.

ஆ) அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்.

பாட நூல்கள் :

1. வ. ஜெயதேவன், தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1977.
2. பெ. மாதையன், அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1997.
3. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.
பார்வை நூல்கள்
4. மு. சண்முகம்பிள்ளை, நிகண்டுச் சொற்பொருட்கோவை - தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
5. எச். சித்திரபுத்திரன், தமிழ் அகராதியியல், அனல்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
6. எச். சித்திரபுத்திரன், சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJ GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

7. சுந்தர சண்முகனார், தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
8. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை நிகண்டுகள், அகராதி, தமிழின் மறுமலர்ச்சி, நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1989.
9. பெ. மாதையன், வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழ் நிகண்டுகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
10. மா. சற்குணம், தமிழ் நிகண்டுகள் ஓர் ஆய்வு, இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
11. பா. ரா. சுப்பிரமணியன், சொல் வலை வேட்டுகள், கயல்கவின் புகல், திருவான்மியூர், சென்னை. 2009.

வினாத்தாள் அமைப்பு

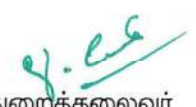
காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோஜி
எம்.ஏ., எம்.ஃபி., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மனைவர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் : S5TLEL2A

மணி/வாரம் : 4

தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் : 2 (MEC2A) : சுற்றுலாவியல்

நோக்கம் :

1. மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலா பற்றியும் சுற்றுலா தலங்களைப் பற்றியும் அறிமுகம் செய்தல்.
2. சுற்றுலா பற்றிய முக்கியத்துவம் ஏற்படுத்தல்

அலகு -1 :

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி யார்? - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - தமிழ் இலக்கியங்களில் சுற்றுலா பற்றிய செய்திகள்

அலகு -2 :

சுற்றுலா வகைகள் - பயண முகவர்கள் - பயணப்பணி நிறுவனம் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்

அலகு -3 :

போக்குவரத்து - போக்குவரத்து வகைகள் - விடுதிகள் - விடுதி வகைகள் - பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள்

அலகு -4 :

பயண ஆவணங்கள் - சுற்றுலாத் தலங்கள் - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பொருளாதாரமும் - சுற்றுலா வணிகச் சந்தைகள்

அலகு -5 :

சுற்றுலாவின் விளைவுகள் - சுற்றுலா நன்மைகள், தீமைகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பயண இலக்கியங்கள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு ஆற்றவேண்டிய பணிகள் - சுற்றுலாவின் புதிய பரிணாமங்கள்

களப்பணி :

சுற்றுலாவின் சிறப்புக் குறித்து மாணாக்கர் அறியும்வகையில் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களுக்குச் சென்று, சுற்றுலாத்துறை எவ்வாறு இயங்கிவருகிறது என்பதை நேரிடையாகப் பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல் :

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம.இரா.தங்கமணி, ஏஞ்சல் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள் :

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. சுற்றுலா - ஆர்.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிகேசன்ஸ்
3. சுற்றுலா - கே.தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேசன்ஸ்
4. சுற்றுலாவியல் - ச.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

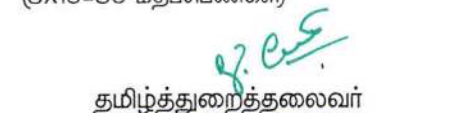
பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறிப்பாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம். ஏ. எம். பில்., பி. எட்., பி. எக். டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் உரைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.ஸி. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்: V

குறியீட்டு எண் : S5TLEL2B

மணி/வாரம் : 4

தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 2 (MEC2B): ஆட்சித்தமிழ்

நோக்கம் :

1. உலக மொழிகளுள் முதன்மையானது , மூத்தது தமிழ்மொழி என்பதை உணர வைத்தல்
2. ஆட்சி மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, ஆட்சிமொழி வேறுபடும் என்பதை அறியச்செய்தல்.
3. தமிழகத்தில் காலந்தோறும் ஆட்சிமொழி மாறிக்கொண்டு வந்த வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. ஆங்கிலேய ஆட்சியிலிருந்து விடுதலை பெற்றும், தமிழக அரசு அலுவலகங்களில் ஆங்கிலமே ஆட்சிமொழியாய் இருந்ததைக் காட்டல்.
5. தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - ஆட்சித்தமிழ் நடைமுறை இவற்றை அறிதல்.

அலகு 1 : தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறும் தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - ஆட்சிமொழி விளக்கம் - தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்றுவரை ஏற்பட்ட ஆட்சி மொழி மாற்றங்கள் - தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டோர் முயற்சிகள் - அமைப்புகளின் முயற்சிகள்.

அலகு 2 : விடுதலைப் போராட்டச் சூழல் - அரசாணைகள் - கடிதங்கள் - குறிப்பாணைகள்.

அலகு 3 : ஆட்சி மொழிக்குழு ஆட்சி மொழித்திட்ட நிறைவேற்ற நிலைகள் - தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் - அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர் நிதியுதவித் திட்டம் - மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் - சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

அலகு 4 : ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் சிறந்து விளங்கும் அலுவலகங்களுக்குப் பரிசுக் கேடயமும், பாராட்டுரையும் வழங்கும் திட்டம் - தமிழ்த்திட்டச் செயலாக்கத்தில் ஊக்கமும், ஆக்கமும் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

அலகு 5 : தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் முதல் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் வரை.



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

பாட நூல் : ஆட்சித் தமிழ் - ச. நாகராஜன், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு.
(குறிப்பு : வினாக்கள் பாட நூலிலிருந்து கேட்கப்படல் வேண்டும்.)

பார்வை நூல் :

1. க.பட்டபிராமன் - ஆட்சித் தமிழ்
2. க.பட்டபிராமன் - ஆட்சித் தமிழ் அகராதி

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |


தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

மூனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னார் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (நன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லீட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் : S5TLEL2C

மணி/வாரம் : 4

தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 1 (MEC2C): மொழிபெயர்ப்பியல்

நோக்கம் :

1. ஒருமொழியில் கூறப்பட்ட கதை, இலக்கியம், கருத்து, பிறமொழியில் கூறப்பட்ட நிகழ்வு இதிகாசக் காலங்களிலேயே இருந்தன என்பதை உரைச்செய்தல்
2. தொல்காப்பியர் மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிக் கூறியுள்ளதை அறியச்செய்தல்.
3. மூலமொழி, பெயர்ப்புமொழி இரண்டிலும் புலமையுடைய மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. உரைநடையை மொழிபெயர்ப்பது எளிது - செய்யுளை மொழிபெயர்ப்பது கடினம் என்பதை அறிய வைத்தல்.
5. உலகளாவிய மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1 : மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளன் தகுதிகள் - உடனடி மொழிபெயர்ப்பு (கணிப்பொறி வழி மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு 2 : தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - தொன்மைக் காலம், இடைக்காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிற மொழி பெயர்ப்புகள், பிற்காலம்

அலகு 3 : தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - சாகித்ய அகாடமி - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆகிய நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ்நாடு அரசு - தென்னிந்திய மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட் - யுனெஸ்கோ - பதிப்பகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு விமர்சனங்கள் - பொதுநிலை மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனங்கள்.

அலகு 4 : இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்.

அலகு 5 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து)

பாடநூல் : சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை-625 002, 2001.



CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

பார்வை நூல்கள் :

1. ச. சிவகாமி, மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2012.
2. க.பூரணச் சந்திரன், நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர், 2003.
3. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, பதிப்பு, 1985.
4. மு. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17, 2008.
5. சிவ சண்முகம், சி. தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.
6. ந. முருகேசபாண்டியன், தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2014.

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| பகுதி - 1 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். | (10X2=20 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 2 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். | (5X5=25 மதிப்பெண்கள்) |
| பகுதி - 3 : | ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். | (3X10=30 மதிப்பெண்கள்) |



தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.



தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர். கு. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.பி.லி., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மனைவர் சுவாமி அரங்கம் கல்லூரி (குன்னாங்கு)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 4

தரப்பள்ளி : 3

போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்

நோக்கம்:

1. போட்டி உலகில் தேர்வுகளை மாணாக்கர் எதிர்கொள்ள உதவுதல்
2. போட்டித்தேர்வுகளை எழுதி மாணாக்கர் வேலைவாய்ப்பை பெறுதல்
3. தேர்வு எழுதும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்

அலகு -1

சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - முத்தொள்ளாயிரம்

அலகு -2

சங்க மருவியகால இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம் - பிற காப்பியங்களும், புராணங்களும்

அலகு -3

பன்னிருதிருமுறை - நாலாயிர தீவ்யப் பிரபந்தம் - சமண இலக்கியம் - பௌத்தம் - கிறித்தவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம்

அலகு -4

சிறுநூல்களும் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள்

அலகு -5

கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை

பாடநூல்:

இலக்கிய வரலாறு - சோம.இளவரசு

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்பிரமணியன்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும். அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துணைத்தலைவர்

முனைவர். கு. ராஜா
எம்.ஏ., எம்.பி.லி., பி.எட்., டி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரங்க கல்லூரி (தன்னாட்சி)

Credit : 2

CODE: 35SSD/15

Hours/week : 1

Medium of Instruction: English/Tamil
SOFT SKILLS DEVELOPMENT

Learning Objective

Today's world is all about relationship, communication and presenting oneself, one's ideas and the company in the most positive and impactful way. This course intends to enable students to achieve excellence in both personal and professional life.

Unit I

Know Thyself/ Understanding Self

Introduction to Soft skills-Self discovery-Developing positive attitude-Improving perceptions-Forming values

Unit II

Interpersonal Skills/ Understanding Others

Developing interpersonal relationship-Team building-group dynamics-Net working-Improved work relationship

Unit III

Communication Skills / Communication with others

Art of listening-Art of reading-Art of speaking-Art of writing-Art of writing e-mails-e mail etiquette

Unit IV

Corporate Skills / Working with Others

Developing body language-Practising etiquette and mannerism-Time management-Stress management

Unit V

Selling Self / Job Hunting

Writing resume/cv-interview skills-Group discussion- Mock interview-Mock GD - Goal setting - Career planning

TEXT BOOKS:

Meena.K and V.Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills : A Road Map to Success), P.R. Publishers & Distributors, No, B-20 & 21, V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirappalli- 620 002.
(Phone No: 0431-2702824; Mobile No: 94433 70597, 98430 74472)

Alex K. (2012) Soft Skills - Know Yourself & Know the World, S.Chand & Company. LTD, Ram Nagar, New Delhi- 110 055.
Mobile No : 94425 14814 (Dr.K.Alex)

REFERENCE BOOKS:

- (i) Developing the leader within you John c Maxwell.
- (ii) Good to Great by Jim Collins
- (iii) The seven habits of highly effective people Stephen Covey
- (iv) Emotional Intelligence Daniel Goleman
- (v) You can win Shive Khera
- (vi) Principle centred leadership Stephen Covey

Question Pattern

1

Max marks : 50

Part A : 5 x 4 = 20 (5 out of 7 at least 1 question from 1 unit)

Part B : 3 x 10 = 30 (3 out of 5 at least 1 question from 1 unit)

முனைவர். து. ரோசி

எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., லீ.எச்.டி.,

தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத் தலைவர்

மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தஞ்சாவூர் - 613 005.

Exam hours : 3

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : V குறியீட்டு எண் : 555B34
மணி/வாரம் : 2 தரப்பள்ளி : 2

இலக்கிய இதழ்கள்

நோக்கம்:

1. தமிழ் இலக்கிய சிற்றிதழ்கள் பற்றி மாணாக்கர் அறிதல்,
2. இலக்கிய இதழ்களின் வரலாறு - பரப்பு - வீச்சு இவற்றை அறிமுகப்படுத்தல்
3. வாசிக்கும் திறனை அதிகப்படுத்துதல்

அலகு : 1

சிற்றிதழ்கள் விளக்கம் - இலக்கிய இதழ்களின் பின்புலம் - தொடக்க காலப்போக்குகள் - கிராம உழியன், மணிக்கொடி, கலாமோகினி, தாமரை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்

அலகு : 2

இடைக்கால இலக்கிய இதழ்கள் - எழுத்து. கசடதபற, வானம்பாடி, கணையாழி, தீபம், கொல்லிப்பாவை, யாத்ரா, பிரக்ஞை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்

அலகு : 3

அண்மைக்கால இலக்கிய இதழ்களின் போக்குகள் - காலச்சுவடு, உயிர்மை, தீராநதி, உயிரெழுத்து ஆகிய இதழ்கள் - இணையத்தள இதழ்கள் - திண்ணை, கீற்று, உயிரோசை ஆகியன.

அலகு : 4

கவிதை வகைகள் - புத்திரிக்கைகளுக்குக் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

அலகு : 5

சிறுகதை புதினம் வேறுபாடுகள் - சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - தரப்படும் கதைக்கருவினை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு புத்திரிகைகள்
2. குளத்தாரான் - தமிழ் இலக்கிய இதழ்கள்


வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வுகள் நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். கு. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எஃம்.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் : S6TL10

மணி/வாரம் : 5

தரப்புள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -10 (CC-10) இலக்கியம் - 4
காப்பிய இலக்கியம்

நோக்கம் :

1. சங்க மரபிலிருந்து உரைநெடும்பாட்டாக மலர்ந்த காப்பியவகை இலக்கிய மரபை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கிலும், சுவையோடு பயிலவும் இப்பாடம் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. அரசியல், மத, சமயப் படையெடுப்புகளால் காப்பியப் பொருண்மையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தை நன்கு அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
3. முற்கால இலக்கிய வடிவம் உணர்ச்சி ஆகியவற்றையும் காப்பியக்கற்பனை மிகுதியான யாப்பு, நடை அமைப்பையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.
4. பல்வேறு சமயக் காப்பியக் கூறுகளை, கதைகளை அறிந்து மகிழ்தல். சமயத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அக்கால வரலாற்றை மொழி நிலையை நன்கு உணர்வர்.

அலகு:1

- மதுரைக் காண்டம் : 1. கொலைக்களக் காதை
2. துன்பமாலை
3. உணர்கூழ்வரி
- மணிமேகலை : 1. மணிகேலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை
2. சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை.

அலகு: 2

- சீவகசிந்தாமணி : குணமாலையார் இயம்பகம்

அலகு: 3

- கம்பராமாணம் : கங்கைகாண் படலம்
பெரியபுராணம் : அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்

அலகு: 4

- சீறாப்புராணம் : 1. மணம் பொருந்தும் படலம்
2. தொழுகை வந்த வரலாற்றுப் படலம்

அலகு: 5

- தேம்பாவணி : நீர் வரமடைந்த படலம்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தோவ் நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் : S6TL11

மணி/வாரம் : 5

தரப்பள்ளி : 5

முதன்மைத்தாள் -II (CC-11) இலக்கியம் - 5
நீதி இலக்கியம்

நோக்கம் :

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அற இலக்கியத் தேவையையும் அதற்கான வரலாற்றுப் பின்னணியையும் உணரச் செய்தல்.
3. இலக்கியங்களில் கூறப்பட்ட அறத்தின் வலி, அறத்தை நிலை நிறுத்தும் தமிழர் மரணியையும் உணரவைத்தல்.
4. எக்காலத்தும் அறம் மட்டுமே வெல்லும் என்ற உயரிய விழுமியத்தை மாணவர் நெஞ்சில் நிறுத்துதல்.

அலகு - 1

திருக்குறள்

அறத்துப்பால் 8,9,10(அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவை கூறல்)

பொருட்பால் 40,41,42(கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி)

அலகு - 2

நாலடியார்

அரசியல் (கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்லினம்சேர்தல்)

அலகு - 3

இன்னாநாற்பது முழுவதும்

அலகு - 4

திரிகடுகம்	:	1-10 பாடல்கள்
ஆசாரக்கோவை	:	1-10 பாடல்கள்
சிறுபஞ்சமூலம்	:	1-10 பாடல்கள்
ஏலாதி	:	1-10 பாடல்கள்

அலகு - 5

மூதுரை	:	1- 10 பாடல்கள்
நீதிநெறிவிளக்கம்	:	1-10 பாடல்கள்
நன்னெறி	:	1-10 பாடல்கள்
அருங்கலச்செப்பு	:	1-10 பாடல்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

(10X2=20 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்

(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும்.

(5X5=25 மதிப்பெண்கள்)

பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்

அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும்.

(3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தோவ நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

முனைவர். தி. ரோஜா
ம.ச. எம்.கில். பி.எட். பி.எசு.டி.
தமிழ் இலக்கியப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைமுறைத் தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : S6TL12
மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

முதன்மைத்தாள் -12 (CC-12) இலக்கியம் - 6
சங்க இலக்கியம்

நோக்கம் :

1. சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சங்கம் வளர்ந்து மொழி வளர்ந்த அக்காலக் கட்டத்தில் தோன்றிய செவ்வியல் இலக்கியங்களைக் கற்கவைத்தல்.
3. அகப்புகல் கோட்பாட்டு இலக்கியச் சுவையை அதன் பின்வணியில் உரைச்செய்தல்.
4. சங்க யாப்பு, உள்ளடக்கங்களை உற்று நோக்க வைத்தல்.

அலகு:1

நற்றிணை- பரணர் பாடல்கள் - எண்ணிக்கை 12 (6,100,201,247,260,265,270,280,300,310,350,356)
குறுந்தொகை - ஔவையார் பாடல்கள் - எண்ணிக்கை 15 (15,23,28,29,39,43,80,91,99,102,
158,183,200,364,388)

அலகு: 2

ஐங்குறுநூறு - பாலை - முதல் 20 பாடல்கள்
கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு: 3

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம்பத்து - 10 பாடல்கள்
புறநானூறு - பாரியைப் பற்றிய பாடல்கள் (19 பாடல்கள்)

அலகு: 4

அகநானூறு - நெய்தல்திணைப்பாடல்கள் - 5 பாடல்கள் (10, 20, 30, 40,50)
பரிபாடல் - வையை பற்றிய பாடல் - பாடல் எண் : 16

அலகு: 5

பத்துப்பாட்டு: குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறிப்பாள்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கள்ளக்குறிஞ்சி, தஞ்சை - 613 005

பி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : S6TL13
மணி/வாரம் : 5 தரப்புள்ளி : 4

முதன்மைத்தாள் -13 (CC-13) இலக்கணம் -7
தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம்

நோக்கம் :

1. தமிழ் மொழியின் பண்பாட்டையும், தமிழிலக்கியத் தொன்மைகளையும் நாகரிகச் சிறப்பையும் விளக்கும் பழம்பெரும் நூலாகிய தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
2. பொருளுக்கு இனம் பூரணம் எழுதிய சிறந்த உரையை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு -1 :
அகத்திணையியல்

அலகு -2
புறத்திணையியல்

அலகு -3
களவியல், கற்பியல்

அலகு -4
பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு -5
உவமையியல், மரபியல் (செய்யுளியல் பாடப்பகுதி அன்று)

பாடநூல் :
தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
ம.ஏ., எம்.பி.எல்., பி.எட்., பி.எச்.டி. எச்.டி.,
தமிழ் திணைப்பொருளியல் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரசர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

56

பி.லீட். (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI குறியீட்டு எண் : S6TLEL3A

மணி/வாரம் : 4 தரப்புள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் : 3 (MEC3A)

இலக்கியத்திறனாய்வு - இசங்களும் - கொள்கைகளும்

நோக்கம் :

1. நூலாசிரியன், **பாடகன்** ஆகிய இரு சாராருக்கும், கருத்துக் கூறுகளை உரைச் செய்தல்.
2. இலக்கியத்தின் தோற்றம், இயல்பு, பயன், பண்பு ஆகியவற்றை விளக்கமாக அறியச் செய்தல்.
3. இலக்கிய வடிவம், உள்ளடக்கம், பாடுவோரின் உத்திமுறை, உயரிய நோக்கத்தை உரைச் செய்தல்.

அலகு -1

இலக்கியம் சில விளக்கங்கள் - இலக்கியக் கொள்கையும் திறனாய்வும் - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு -2

தொல்காப்பியத்தின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்

அலகு -3

காப்பியங்களும் நீதி நூல்களும் - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடகம் : இயல்பும் இயக்கமும்

அலகு -4

உரைநடைப் பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக் கூறுகள் - சிறுகதைக் கூறுகள்

அலகு -5

கவிதை - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை அடிப்படைக் கொள்கைகள் - இலக்கிய இசங்கள் - காரல் மார்க்சும் மார்க்சியமும்

பாடநூல்:

1. இலக்கியத்திறனாய்வு, இசங்களும் கொள்கைகளும் - முனைவர் அரங்க.சுப்பையா

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை -5
2. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன், பாரிநிலையம், சென்னை -1
3. இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை -1

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அடைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்நாடு தலைவர்
எம்.ஏ. எம்.கே.பி.லி., பி.எட்., பி.எக்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத் தலைவர்
மனைர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

டி.லிட. (தமிழ்) - CBCS பாடமுறை
(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்: VI

குறியீட்டு எண் : S6TLEL3B

மணி/வாரம் : 4

தரப்புள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 3 (MEC3B) தமிழ்ச் செம்மொழி

நோக்கம் :

1. உலக மொழிகளின் தோற்றத்தை அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ் மொழியின் பழமைக்கு ஆதாரங்களைக் காட்டுதல்.
3. செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழ்மொழி செம்மொழி என அறிவிப்புப் பெற, மக்கள் நடத்திய பல்வேறு போராட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. செம்மொழித் தமிழ் நூல்கள் 41. இவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு : 1

மொழியின் சிறப்பும் தோற்றமும் - உலகில் மொழித் தோற்றம் குறித்த சில கோட்பாடுகள் - தாய்மொழி உணர்வு - உலக மொழிகள் - உலகில் உள்ள முக்கியமான சில மொழிக் குடும்பங்கள் - மேலை நாடுகளில் செவ்வியல் - கலைச்சொல் விளக்கம் - உலக மொழிகளில் உள்ள செம்மொழிகள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹிப்ரு, சமஸ்கிருதம், அரேபியம், பாரசீகம், சீனம், கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருத மொழிகளில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.

அலகு : 2

தமிழுக்குரிய செம்மொழித் தகுதிகள் - 1. தொன்மை, 2. பிறமொழித் தாக்கமில்லாப் பண்பு, 3. தாய்மைத் தன்மை, 4. இலக்கிய வளம், 5. இலக்கணச் சிறப்பு, 6. உலகப் பொதுப்பண்பு, 7. நடுநிலைமை, 8. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு. 9. காலத்தால் அழியாத உயர் சிந்தனை, 10. தமிழில் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பரப்பும் பன்மடங்குப் பரிமாணமும், 11. சமயச் சார்பின்மை, 12. செம்மையான பாரம்பரியம், 13. செறிவு, 14. திண்மை, 15. தெளிவு, 16. நிலைபெறு, 17. தனித்தன்மை, 18. எளிமை, 19. இளமை, 20. இனிமை இத்தகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குதல்.

அலகு : 3

19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் செம்மொழித் தன்மை குறித்து வாதிட்ட அறிஞர்கள் கருத்துக்களும் அவர்களது பணிகளும் - பரிதிமாற் கலைஞர், கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர் மௌலானா அப்துல்கலாம் ஆசாது, மாகறல் கார்த்திகேயன், பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, சி. இலக்குவனார் போன்ற தமிழறிஞர்களின் கருத்துக்களும்

பணிகளும் - டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், பெஸ்கி பாதிரியார், ஆல்பர்ட் ஸ்வைட்சர், ஜார்ஜ் ஹார்ட், நோம் சோம்ஸ்கி, கமில் சுவலபில் ஆகிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - பேரா. அகத்தியலிங்கம், பேரா. பொற்கோ, பேரா. வா. செ. குழந்தைசாமி, பேரா. ஆறு. அழகப்பன், பேரா. சாலினி இளந்திரையன், பேரா. மறைமலை, முனைவர் இராமசாமி, முனைவர் மலையமான், பேரா. மணவை முஸ்தபா போன்ற தற்காலத் தமிழறிஞர்களின் கருத்துகளும் பணிகளும்.

அலகு : 4

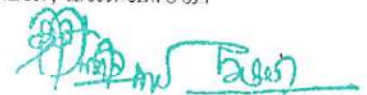
செம்மொழிப் போராட்டத்திற்கான தமிழகச் சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - தமிழகத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கில ஆதிக்கம் - விடுதலை இயக்க காலகட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய அரசின் மொழிக் கொள்கைகள், திராவிட இயக்கத்தாரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1885 ஆம் ஆண்டு பரிதி மாற்கலைஞரால் தொடங்கப்பட்ட கோரிக்கை முழக்கச் செம்மொழிப் போராட்டம் - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய தமிழக அரசியல் கட்சிகளின் பங்களிப்பு - திராவிட இயக்கத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய பல்வேறு இயக்கங்களின் பங்களிப்பு, தலைநகர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், தமிழ்ச்சான்றோர் பேரவை, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், இலக்கிய வட்டம், தமிழ் வளர்ச்சிப் பேரவை, பாவேந்தர் பாசறை, தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், திருக்குறள் பேரவை போன்ற பல்வேறு மன்றத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்ற நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு.

அலகு : 5

செம்மொழித் தகுதியால் தமிழகம், தமிழர், தமிழ் மொழி அடையும் பயன்கள் - அயல்நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு மைய அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு - தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் நூல்கள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - அகராதிப் பணி வளர்ச்சி - பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பணி வளர்ச்சி - கலைக்களஞ்சியப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் இளைஞர்கள் தாய்மொழி மீது பற்றுக் கொள்வதற்கேற்ற கல்விச் சூழலை உருவாக்கல் - தமிழகத்தில் பெருகி வரும் கணினி மயமாக்கச் சூழலில் தமிழ் மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து வருகிற சமூகச்சூழல் - தமிழ் வீழுமோ? என்ற நிலை மாறித் தமிழ் என்றும் வாழும் மொழியாக்கத்திற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமைத்தல் உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.

பாடநூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியம் - முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. செவ்வியல் மொழி தமிழ் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. செவ்வியலும் செந்தமிழும் - முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - பேராசிரியர் சாலினி இளந்திரையன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.



5. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
6. செந்தமிழ் முனைவர் பொற்கோ
7. செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், முனைவர் ஜான் சாமுவேல்.
8. உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா
9. தமிழ்ச் செம்மொழி ஏன்? எதற்கு? - முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
10. தமிழ் செம்மொழியே - புலவர் த. சுந்தரராசன்.
11. The Glory of Tamil – முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
12. Tamil - a – Classical Language – S. Rathinaswami
13. The Primary Classical Language of the Worlds, G. Deveneya Pavanar

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறிப்பாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
முனைவர். து. ரோசி
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்., பி.எட்., டி.எச்.டி.,
தமிழ் இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் துணைத்தலைவர்
மனைவர் சரபோஜி அரசுக் கல்லூரி (குன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

பி.லிட். (தமிழ்) – CBCS பாடமுறை
(2018 – 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம்: VI

குறியீடு எண் : S6TLEL3C

மணி/வாரம் : 4

தரப்பள்ளி : 4

விருப்பப்பாடம் 3 (MEC3C) கணினி – ஓர் அறிமுகம்

நோக்கம் :

1. கலைத்துறை மாணவர்கள் தகவல் நுட்ப வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கணினியின் வரலாறு, வளர்ச்சியை உணர்த்துதல்.
3. கணினி பயன்பாட்டுப் பயிற்சியைப் பெற வைத்தல்.
4. தமிழைக் கணினியில் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல்.
5. மின்னூடகத் தமிழ் வளர்ச்சி, இணையப் பயன்பாட்டை அறியவைத்தல்.

அலகு – 1 கணினி – அறிமுகம்

வரலாறு, பயன்பாடு, பாகங்கள்-இடுவரலகம் (InPut Device) மையச்செயலகம் (Central Processing Unit, CPU), விடுவரலகம் (OutPut Device), தனிநபர் கணிப்பொறி, அச்சுப்பொறி, தகவல் தொழில்நுட்பம் (Information Technology) விளக்கம், வரையறை, தேசியத்தகவல் தொழில் நுட்பம், செயல் திட்டம், மென்பொருள் தொழில் நுட்பப் பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில் நுட்பம்.

அலகு – 2 மின்னஞ்சல் – E.mail

மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் கருவிகள், தொலை எழுதி (Telex) அனுப்பும் முறை, நகலி (Tele Text), வரலாறும், செயற்படுத்தமும், தொலை உரை அமைப்பு.

அலகு – 3 இணையம் (Internet)

வலைப்பின்னல் (Network)- குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் (LAN-Local Area Network) பயன்பாடு, விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (WAN-Wide Area Network), இணையம் விளக்கம், வரலாறு, வளர்ச்சி, இணையத்தில் இணையும் முறைகள் - நேரடித் தொடர்பு, சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dial up access through provider), பிற சேவை நிறுவனவழி மறைமுகத் தொடர்பு (Indirect access through another services), இணைய இயக்க முறை, இணைய முகவரி, இணையத் தகவல் வகைகள், மிகை உரை (Hyper Text), உலகளாவிய வலைப்பின்னல் (W.W.W.) இணையப்பயன்கள்

அலகு – 4 கணினி வழி தமிழ்கற்பித்தல்

கணினியின் துணையோடு மொழி கற்றல் (Computer Assisted Language Learning) வரலாறு, கற்பித்தலும் மென்பொருட்களும் - 1. செயல்பாட்டு வழியமைப்புத் தொகுதி (Package), 2. ஆக்க வழியமைப்புகள் (Authoring Systems) ஆக்கமொழிகள் (Authoring


CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

Languages) வழியமைப்பு-1, கற்பித்தல் வழியமைப்பு (Teaching Programme) 2. மதிப்பீட்டு வழியமைப்பு (Testing Programme), கற்பித்தல் அகராதி.

அலகு - 5 சாளரம் 2000 அறிமுகம்

தமிழ்மென்பொருட்கள் - சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துக்கள், கோப்பு உருவாக்கம், கோப்புகளைக் கையாளும் முறைகள், கோப்புச் சேமிப்பு, பெயரிடுதல், பெயர் மாற்றம், செய்தியேற்றமும் திருத்தமும், தட்டச்சிடுதல், இடைச்செருகல், செய்தியை அடைப்பிடுதல், அடைப்பிட்டதை அழித்தல், இடம் பெயர்த்தல், நகல் செய்தல், படிவமாக்குதல், எழுத்துக்கள் தெரிவு, அளவு மாற்றம், தடித்த எழுத்து, சாய்வெழுத்து, அடிக் கோட்டல், வரி இடைவெளி அமைப்பு, சொற்களைக் கண்டறிந்து மாற்றுதல், உரையாடல் பெட்டிகளைக் கையாளும் முறை அறிதல், பக்க வடிவமைப்பு, அச்சுத்தாள் அளவு தெரிவு, நீள அகலவாட்டத் தெரிவு, பக்க எண் தருதல், அச்சிடுதல்.

பாடநூல்கள்

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998. ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)
2. தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998, இராம்குமார், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)
3. இயற்கை மொழியாய்வு - தமிழ், 1988. கு.சுப்பையாபிள்ளை, உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், அடையாறு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும், க.அர.பழனிசாமி, நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
2. கம்ப்யூட்டர் - ஓர் அறிமுகம். எஸ் வெங்கடாசலம், சவுத் ஆசியன் புக்ஸ், தமிழ் நாடு சர்வீஸ் பாரம், சென்னை.
3. தகவல் தொடர்பியல், 2000. வெ.கி. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.


வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் (அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும் அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)


தேர்வு நெறியாளர்
CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJ GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.


தமிழ்த்துறைத்தலைவர்
ம.ந., எம்.கீ.பி., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
தமிழ் திரைப் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்
மன்னார் கரையாழி அரசுக் கல்லூரி (குன்னாட்சி)
தஞ்சாவூர் - 613 005.

(2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கப்படும் மாணவர்களுக்குரியது)

பருவம் : VI

குறியீட்டு எண் :

மணி/வாரம் : 4

தரப்புள்ளி : 3

பணித்தேர்வுத் தமிழ்

நோக்கம் :

- 1.. பணியை எதிர்பார்த்து தேர்வுகளை எழுதும் மாணாக்கருக்கு உதவுதல்
2. தேர்வுகளை எழுதி மாணாக்கர் வேலைவாய்ப்பை பெறுதல்
3. பணித்தேர்வை எளிதாக எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை பெறுதல்

அலகு -1

சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - முத்தொள்ளாயிரம்

அலகு -2

சங்க மருவியகால இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம் - பிற காப்பியங்களும், புராணங்களும்

அலகு -3

பன்னிருதிருமுறை - நாலாயிர தீவ்யப் பிரபந்தம் - சமண இலக்கியம் - பௌத்தம் - கிறித்தவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம்

அலகு -4

சிறுநூல்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள்

அலகு -5

கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - உரைநடை

பாடநூல் :

இலக்கிய வரலாறு - சோம.இளவரசு

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்பிரமணியன்

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75

- பகுதி - 1 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள் அமைய வேண்டும். (10X2=20 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 2 : ஒவ்வொரு அலகிலும் இரண்டு வினாக்கள்
(அ) அல்லது (ஆ) அமைய வேண்டும். (5X5=25 மதிப்பெண்கள்)
- பகுதி - 3 : ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா அமைய வேண்டும்
அவற்றுள் ஏதேனும் மூன்று மட்டும். (3X10=30 மதிப்பெண்கள்)

தேர்வு நெறியாளர்

CONTROLLER OF EXAMINATIONS,
RAJAH SERFOJI GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS)
THANJAVUR-613 005.

முதலமைச்சர் அலுவலர்
எம்.ஏ. எம்.கே.சி. பி.எஸ். பி.எஸ்.டி.
தமிழ் இணைப்பேற்றலாளர் மற்றும் உரைத்தலைவர்
மன்னர் சரபோஜி அரங்க கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சுள்ளாணி - 613 005.

Credit: 1

Hours / week: 2

Medium of Instruction: ~~English~~ Tamil
பாலின சமத்துவம்

Code: 56GS

63

அலகு - I

பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்

அலகு -II

மகளிரியல் Vs பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிக்காட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி : பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல் -

அலகு - III

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் : குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை Vs வேலை வாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள் .

அலகு - IV

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு : முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001' - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்

அலகு - V

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் : தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நிதி மன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் - பெண்சிகுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவ்ஹிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் - சுய உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டத்திருத்தம்.

References

1. Bhasin Kamala, Understanding Gender : Gender Basics , New Delhi : Women Unlimited , 2004
2. Bhasin Kamala, Exploring Masculinity: Gender Basics , New Delhi: Women Unlimited ,2004
3. Bhasin Kamala , What is Patriarchy? : Gender Basics, New Delhi :Women Unlimited ,1993
4. Pernau Margrit, Ahmad Imtiaz, Reifeld Hermut (ed.)Family and Gender : Changing Values in Germany and India ,New Delhi :Sage Publications,2003
5. Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid(ed.,) Capabilities , Freedom , and Equality: Amartya Sen's Work from a Gender Perspective,New Delhi : Oxford University Press ,2006
6. Rajadurai. S.V,Geetha.V,Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli : Bharathidasan University ,2007
7. Misra Geetanjali, Chandiramani Radhika (ed.,) Sexuality , Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia, New Delhi : Sage Publication ,2005
8. Rao Anupama (ed.,) Gender &Caste : Issues in Contemporary Indian Feminism, New Delhi : Kali for Women, 2003
9. Saha Chandana , Gender Equity and Gender Equality : Study of Girl Child in Rajasthan , Jaipur: Rawat Publication ,2003.
10. Krishna Sumi, (ed.,),Livelihood and Gender : Equity in Community Resource Management, New Delhi : Sage Publication ,2004
11. Pludi.A Michele(ed.,) praefer Guide to the Psychology of Gender ,London : Praeger Publisher ,2004
12. Wharton .S Amy , The Sociology of Gender : An Introduction to Theory and Research , USA : Blackwell Publishing ,2005
13. Mohanty Manoranjan(ed.,) Class ,Caste ,Gender : Readings in Indian Government and Politics -5,New Delhi : Sage Publications ,2004.
14. Arya Sadhna Women ,Gender Equality and the State ,New Delhi :Deep &Deep Publication, 2000
15. பாலியலை புரிந்து கொள்வோம், மதுரை :ஏக்தா,.....
16. Mishra .O.P, Law Relating to Women &Child ,Allahabad :Central Law Agency ,2001
17. Chari Leelavathi ,Know Your Rights ,Madras; Tamilnadu Social Welfare Board,1987
18. Bhattacharya Malini , Sexual Violence and Law ,Kolkata; West Bengala Commission for Women ,2002
19. Sexual Harassment at the Workplace -- A Guide , New Delhi ;Sakshi,1999
20. அஜிதா, குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005, மதுரை : ஏக்தா 2005
21. கு.சாமிதுரை & இராதாகிருட்டிணன், பெண்கள் நலன் காக்கும் சட்டங்கள், மதுரை: Account Test Center:2007
22. பொன்.கிருஷ்ணசாமி,ஜே.பால் பாஸ்கர் & ஆ.ஜான் வின்சென்ட், பெண்களும் உச்ச நீதிமன்றமும், மதுரை :சோக்கோ வாசகர் வட்டம், 2004
23. வனஜா & சியாமா சுந்தரி, பெண்களுக்கான சட்டங்கள், செகந்திராபாத் : உலகத்தோழமை மையம்
24. க.உமாசங்கர், பி.பாலசந்தர், க.சசிகலா, செ.பழனிச்சாமி, குரியன் (பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் குறித்த தொடக்கநிலை கையேடு: செகந்திராபாத்: உலகத்தோழமை மையம்,2006
25. குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005- கையேடு, திருச்சி:
26. Women's Integrated National Development Trust
27. ரவீந்திரநாத். ஜி.ஆர்., 'ராகிங் ஒழிப்போம்!' 'ஈவடிசிங்' ஒழிப்போம், சென்னை I.D.P.D.வெளியீடு

QP Pattern

3

Exam hours : 3

Part A : 5 x 4 = 20 (5 out of 7 | question from unit) each

Part B : 3 x 10 = 30 (3 out of 5 | question from each unit)